

	  MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito	
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. Einaudi" Via Vittorio Veneto – 89822 SERRA SAN BRUNO (VV)		
Contatti tel. 0963-71209 web: www.iiseinaudi.edu.it email: vvis003008@istruzione.it pec: vvis003008@pec.istruzione.it		Info Codice Fisc.:96013710791 Codice Univoco Ufficio: UFU8XH Codice Ministeriale: VVIS003008

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDIRIZZO: LINGUISTICO

CLASSE: V SEZ. C

COORDINATORE DI CLASSE: _____

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

Indice	
1.Il consiglio di classe	Pag.3
2. Brevi cenni storici sull' Istituto Istruzione Superiore "L.Einaudi"	Pag.4
3. Contesto territoriale e socio-educativo	Pag.5
4.Curricolo d'indirizzo: Profilo culturale, educativo e professionale	Pag.5
5.Piano di studi dell'indirizzo : quadro orario settimanale	Pag.7
5.1 Schema di sintesi della composizione della classe	Pag.7
5.2 Analisi del Flusso degli Studenti nel Triennio	Pag.8
6. Presentazione della classe: profilo e percorso formativo	Pag.8
6.1 Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica	Pag.10
6.2 Credito scolastico	Pag.10
7.Progettazione didattico-educativa del consiglio di classe	Pag.11
8 . Obiettivi Formativi e Competenze trasversali	Pag.12
9. Nuovo Esame di maturità : colloquio	Pag.14
10. Nuclei tematici fondamentali	Pag.15
11.Percorsi per la formazione Scuola Lavoro(FSL) e attività di orientamento per come previste dal D.M. 328 , 22/12/2022.	Pag.16
12.Percorsi per le competenze di Educazione Civica	Pag.19
13. Attività di ampliamento dell'offerta Formativa (svolte durante il triennio)	Pag.22
14. Criteri di valutazione	Pag.22
15.Programmi svolti	Pag.24
15.1.Lingua e letteratura italiana	Pag.24
15.2.Lingua e cultura inglese	Pag.30
15.3. Lingua e cultura francese	Pag.34
15.4. Lingua e cultura spagnola	Pag.37
15.5. Matematica	Pag.40
15.6. Fisica	Pag.43
15.7.Filosofia	Pag.46
15.8.Storia	Pag.49
15.9.Storia dell'arte	Pag.53
15.10.Scienze Naturali	Pag.57
15.11.Scienze Motorie e Sportive	Pag.63
15.12.Religione	Pag.66
16. Griglie di valutazione degli apprendimenti	Pag.68
16.1 Griglia di Valutazione Seconda Prova (D.M.769 2018)	Pag.73
16.2 Griglia di Valutazione Colloquio	Pag.76
16.3 Griglia attribuzione credito	Pag.77
16.4 Prove scritte e Colloquio (O.M. n.54 del 26 marzo 2026)	Pag.78
16.5 Simulazione seconda Prova	Pag.79
16.6 Allegati	

1. Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e Letteratura Italiana		
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)		
Conversazione Lingua Inglese		
Lingua e cultura straniera 2 (francese)		
Conversazione Lingua Francese		
Lingua e cultura straniera 3 (spagnolo)		
Conversazione Lingua Spagnola		
Storia		
Filosofia		
Matematica		
Fisica		
Scienze Naturali		
Storia dell'arte		
Scienze motorie e sportive		
Religione		
Educazione Civica		

Commissari interni	
Docenti	Disciplina
	Lingua e Letteratura italiana
	Lingua e cultura straniera 2 (francese)

Serra San Bruno 13 maggio 2026

Il Dirigente Scolastico



F.to digitalmente108084
Dirigente Scolastico
Antonino CERA VOLO

2. Brevi cenni storici sull' Istituto Istruzione Superiore "L.Einaudi"

L'Istituto di Istruzione Superiore Luigi Einaudi di Serra San Bruno (VV) nasce giuridicamente nell'anno scolastico **1997-1998** dalla fusione di due storiche realtà scolastiche del territorio: il Liceo Scientifico "N. Machiavelli" e l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "L. Einaudi", presenti da diversi decenni nell'area delle Serre. L'unificazione ha dato vita a un polo di istruzione secondaria di secondo grado di riferimento per un ampio bacino territoriale comprendente numerosi comuni montani e collinari.

Nel tempo l'offerta formativa si è progressivamente ampliata. L'Istituto Tecnico si articola oggi nel **Settore Economico** (indirizzi *Amministrazione, Finanza e Marketing* e *Sistemi Informativi Aziendali*) e nel **Settore Tecnologico** (indirizzo *Costruzioni, Ambiente e Territorio*). Nell'anno scolastico **2001-2002** è stato attivato l'IPSSAR – Istituto Professionale per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera – con articolazioni in *Enogastronomia* (con opzione *Prodotti dolciari*), *Servizi di Sala e Vendita* e *Accoglienza Turistica*, arricchendo l'offerta con un indirizzo professionale coerente con le vocazioni del territorio. Successivamente, nell'a.s. **2019-2020**, è stato istituito il **Liceo Linguistico**, ampliando in modo significativo l'area liceale. Tale indirizzo rappresenta una risorsa strategica per i giovani del territorio, poiché offre lo studio approfondito di più lingue straniere, il potenziamento delle competenze comunicative e interculturali e l'apertura a una dimensione europea e globale. Sono stati inoltre attivati corsi di istruzione per adulti afferenti all'indirizzo IPSEOA, offrendo opportunità di qualificazione e riqualificazione professionale. Nell'anno scolastico **2025-2026** l'Istituto ha ottenuto l'autorizzazione all'attivazione del percorso sperimentale quadriennale di Istruzione Tecnica e Professionale ad indirizzo *Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera*, confermando la propria capacità di innovazione e di risposta ai bisogni formativi emergenti. Elemento qualificante dell'identità culturale della scuola è la biblioteca d'Istituto, dedicata nel 2009 allo scrittore calabrese Sharo Gambino. La biblioteca custodisce una significativa dotazione libraria ed è stata riconosciuta dal MIUR tra le realtà selezionate per il progetto "Biblioteche scolastiche innovative". Essa fa inoltre parte del Sistema Bibliotecario Regionale, configurandosi come spazio privilegiato di promozione della lettura, della ricerca e della crescita culturale dell'intera comunità scolastica. Dal **2023-2024** la sede centrale è interessata da lavori di adeguamento antisismico che hanno comportato il trasferimento di alcune classi in una sede provvisoria e una temporanea riduzione degli spazi laboratoriali. Nonostante tali criticità strutturali, l'Istituto continua a garantire continuità didattica e qualità dell'offerta formativa.

3.Contexto territoriale e socio-educativo

L'I.I.S. "Luigi Einaudi" rappresenta l'unica istituzione di istruzione secondaria di secondo grado del territorio di Serra San Bruno (VV) e costituisce un presidio educativo fondamentale in un'area montana caratterizzata da fragilità socio-economiche, carenza di servizi e limitate opportunità culturali e aggregative per i giovani. Il bacino d'utenza comprende numerosi comuni interni, con un'alta percentuale di studenti pendolari che affrontano quotidianamente difficoltà legate ai collegamenti viari e alla scarsità dei trasporti pubblici.

La popolazione scolastica è eterogenea per provenienza sociale e culturale; in molti casi gli studenti provengono da contesti medio-bassi che richiedono un costante impegno nella personalizzazione degli interventi didattici, nel recupero delle competenze di base e nel contrasto alla dispersione. Le differenze nei livelli di partenza tra i vari indirizzi impongono strategie educative flessibili e inclusive. Il numero generalmente contenuto di studenti per classe favorisce una maggiore attenzione ai bisogni individuali e una relazione educativa più efficace.

Il territorio presenta una limitata presenza di aziende private, prevalentemente nei settori boschivo e della ristorazione, e poche realtà del terzo settore. In questo contesto assume particolare rilievo la presenza del Museo della Certosa, importante polo culturale e identitario. L'Istituto ha attivato collaborazioni con enti locali, associazioni e università, promuovendo reti finalizzate all'orientamento, alla cittadinanza attiva e alla sostenibilità.

Le risorse finanziarie disponibili provengono esclusivamente dai fondi ministeriali e da finanziamenti europei, non essendo richiesto il contributo volontario alle famiglie. Permangono criticità legate alla manutenzione degli edifici, alla sicurezza di alcune sedi e alla carenza di una rete internet adeguata. Nonostante tali difficoltà, la scuola si distingue per una governance efficace e condivisa, per la professionalità del corpo docente e per un forte senso di appartenenza alla comunità locale, elementi che costituiscono il principale capitale sociale su cui costruire percorsi di crescita educativa e sviluppo territoriale.

4.Curricolo d'indirizzo: Profilo culturale, educativo e professionale

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore,

all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento dell'indirizzo

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

5. Piano di studi dell'indirizzo: quadro orario settimanale

MATERIA	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
LING. e LETT.ra ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
LING. E CULT.ra <i>straniera 1</i> INGLESE*	4	4	3	3	3
LING. E CULT.ra <i>straniera 2</i> FRANCESE*	3	3	4	4	4
LING. E CULT.ra <i>straniera 3</i> SPAGNOLO*	3	3	4	4	4
GEO-STORIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA <i>dell'ARTE</i>			2	2	2
Sc. MOTORIE e SPORT.ve	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA****				1*	1*
TOTALE	27	27	30	30	30

* SONO COMPRESSE 33 ORE ANNUALI DI CONVERSAZIONE COL DOCENTE MADRELINGUA
 ** CON INFORMATICA AL PRIMO BIENNIO
 *** BIOLOGIA , CHIMICA, SCIENZE DE LA TERRA
 **** ORE SVOLTE IN COMPRESENZA DURANTE L'ORARIO CURRICULARE

5.1 Schema di sintesi della composizione della classe

Alunni iscritti	n. 10	Di cui ripetenti	n.	Provenienza altre sezioni	n.
Di cui femmine	n.9	Di cui promossi a giugno		Provenienti altri indirizzi	n.
Di cui maschi	n. 1			Provenienti da altri Istituti	n.

5.2 Analisi del Flusso degli Studenti nel Triennio

Classe	Iscritti alla classe	Provenienza Da altra scuola o altre classi	Promossi (giugno)	Promossi (Sosp.giud.)	Non ammessi	Ritirati
III	10		8	2		
IV	10		9	1		
V	10					

6. Presentazione della classe: profilo e percorso formativo

La classe quinta sez. C, dell'indirizzo liceo linguistico, è costituita da 10 alunni, 9 studentesse e uno studente, quasi tutti residenti nel comune di Serra San Bruno e/o provenienti dai comuni limitrofi. Il gruppo originario era composto da 12 alunni, ma, già a partire dal secondo anno, due studenti hanno lasciato la classe in quanto si sono trasferiti al Nord insieme alle rispettive famiglie.

Il percorso scolastico della classe, purtroppo, è stato caratterizzato dalla discontinuità didattica dei docenti delle singole discipline e ciò, forse, ha anche influito sull'acquisizione e sul consolidamento di un metodo di studio costante e approfondito da parte degli studenti. Nel corso del quinquennio sono emerse alcune criticità sul piano delle relazioni interpersonali, sia tra compagni sia nei rapporti con i docenti dovute soprattutto alla presenza di diverse sensibilità che hanno dimostrato una certa reticenza a migliorare il senso di collaborazione e socializzazione. L'intervento dei docenti è stato costante, sempre finalizzato a rendere il clima sereno ed a favorire lo sviluppo di comportamenti solidali ed inclusivi nel rispetto di tutte le personalità presenti, cercando così di individuare, di volta in volta, le strategie più efficaci per favorire il dialogo educativo.

Per quanto riguarda l'impegno nello studio, concentrato in modo particolare nei periodi di verifica nelle diverse discipline, la classe ha evidenziato nel tempo alcune difficoltà nel rispondere in modo costante alle sollecitazioni dei docenti finalizzate a promuovere un apprendimento collaborativo e partecipato. Soltanto pochi alunni hanno sempre contribuito con continuità e in modo costruttivo al dialogo educativo, mentre altri, chi per timidezza o per insicurezza, hanno partecipato soprattutto se sollecitati, mostrando, talvolta, alcune difficoltà accentuate anche dalle ripetute e frequenti assenze. Le differenze nei ritmi e negli stili di apprendimento, insieme ad un impegno non sempre adeguato e ad una limitata capacità di rielaborazione critica personale, hanno determinato livelli di competenza e di profitto diversificati. Nello specifico pochi alunni, grazie ad un impegno costante,

hanno conseguito valide competenze conoscitive e buone capacità di rielaborazione critica nelle diverse aree disciplinari; un secondo ristretto gruppo comprende alunni con discrete capacità in quanto l'applicazione discontinua nello studio li ha portati a non sfruttare al meglio le proprie potenzialità ed infine un terzo gruppo che negli anni ha mostrato difficoltà in alcune discipline accumulando lacune metodologiche e contenutistiche, dovute soprattutto ad uno studio superficiale e alquanto scolastico. Nel complesso il livello generale di apprendimento della classe può comunque ritenersi soddisfacente, con alcuni casi particolarmente positivi e qualche eccellenza.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni, a parte le difficoltà relazionali registrate, hanno sempre mantenuto un comportamento corretto in classe, anche se alcuni studenti hanno totalizzato un numero elevato di assenze non consentendo, alcune volte, uno svolgimento puntuale delle verifiche. Per tutti gli altri la frequenza è stata assidua o, generalmente, regolare.

Per quanto riguarda la partecipazione alle attività extrascolastiche e di Formazione Scuola-Lavoro, gli alunni hanno sempre, seppur in modo diversificato, partecipato a quanto proposto in base ai propri interessi. Pochi alunni hanno conseguito le certificazioni linguistiche (CAE, PET, DELE (A2-B1), DELF (B1-B2)), hanno partecipato alle uscite didattiche e, alcuni tra essi, hanno ospitato un gruppo di alunni spagnoli nell'ambito dello scambio studentesco avvenuto con la scuola IES Legio VII Spagna. Numerosi sono stati gli incontri con gli autori in occasione dei progetti Gutenberg e TRAME che hanno avuto la valenza di rafforzare negli alunni il gusto per la lettura e le riflessioni sul mondo contemporaneo. In relazione alle attività di Formazione Scuola-Lavoro, oltre alle attività di formazione teorica che si sono sviluppate nell'arco del triennio, gli alunni hanno avuto la possibilità di mettere in pratica quanto acquisito, soprattutto l'uso delle lingue straniere, grazie alla partecipazione ad eventi e manifestazioni sul territorio. Pertanto, nonostante la complessità delle personalità presenti all'interno del gruppo classe e le talvolta difficili dinamiche relazionali tra pari, i docenti hanno operato con costante impegno per creare un clima educativo positivo e inclusivo. Attraverso strategie didattiche diversificate e interventi mirati, hanno motivato, stimolato e sostenuto gli studenti, valorizzandone le potenzialità e accompagnandoli nel superamento delle difficoltà, al fine di favorire un percorso formativo consapevole e orientarli verso scelte future mature e responsabili.

6.1. Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica

Disciplina	Docente	Continuità	
Lingua e letteratura italiana			NO
Lingua e cultura str. 1 inglese			NO
Conversazione Inglese			NO
Lingua e cultura str. 2 francese		SI	
Conversazione francese		SI	
Lingua e cultura str. 3 spagnolo			NO
Conversazione spagnola			NO
Storia			NO
Filosofia			NO
Matematica			NO
Fisica			NO
Scienze Naturali			NO
Storia dell'Arte			NO
Scienze Motorie e Sportive		SI	
Religione			NO
Educazione Civica			NO

6.2 Credito scolastico (Art. 11 O.M.26 marzo 2026)

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

Il credito scolastico è attribuito tenendo conto, oltre che della media finale dei voti — utilizzata per l'individuazione della relativa banda di oscillazione — anche della partecipazione attiva al dialogo educativo, dell'impegno dimostrato, della frequenza assidua alle lezioni e alle attività di Formazione Scuola Lavoro (**FSL**), nonché dell'eventuale possesso di crediti formativi coerenti con l'indirizzo di studi frequentato.

Il punteggio complessivo del credito scolastico è determinato dalla somma dei crediti conseguiti nel terzo, quarto e quinto anno ed è espresso in quarantesimi.

Il quadro riepilogativo dell'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, relativo ai singoli anni di corso, unitamente alla valutazione finale deliberata dal Consiglio di classe, è riportato in apposito allegato (**Allegato A**).

7. Progettazione didattico-educativa del consiglio di classe

Il Consiglio di Classe ha elaborato la propria progettazione didattico-educativa in coerenza con il PTOF d'Istituto, le Indicazioni nazionali e le Linee guida di riferimento, nonché con il profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi. L'azione didattica è stata orientata allo sviluppo progressivo di conoscenze, abilità e competenze, con particolare attenzione alla maturazione del senso critico, all'autonomia di lavoro e alla capacità di rielaborazione personale. **Le scelte metodologiche** sono state improntate a criteri di flessibilità, gradualità e coerenza interdisciplinare, calibrate sulle caratteristiche del gruppo classe e rimodulate, ove necessario, in funzione dei livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento e degli obiettivi programmati. Nel corso dell'anno scolastico si è fatto ricorso in modo equilibrato sia al metodo induttivo (osservazione, analisi di casi, problematizzazione) sia al metodo deduttivo (sistematizzazione teorica, formalizzazione dei contenuti), favorendo un apprendimento consapevole e progressivamente strutturato. È stata promossa la partecipazione attiva degli studenti attraverso strategie didattiche volte al coinvolgimento diretto, al confronto argomentativo e alla collaborazione tra pari. Particolare attenzione è stata dedicata:

- ✓ al consolidamento delle competenze linguistiche e comunicative;
- ✓ allo sviluppo delle capacità logico-critiche e di problem solving;
- ✓ all'utilizzo consapevole delle tecnologie digitali;
- ✓ al collegamento tra sapere teorico e applicazione pratica;
- ✓ alla valorizzazione delle eccellenze e al recupero delle fragilità.

L'Istituto ha inoltre attivato **strategie di innovazione metodologico-didattica** per superare la didattica frontale e valorizzare l'autonomia organizzativa e didattica, migliorando l'efficacia dell'offerta formativa e personalizzando i percorsi di apprendimento. Tra le azioni principali:

Rimodulazione dei setting d'aula: suddivisione del gruppo classe in sottogruppi omogenei o eterogenei per favorire interventi personalizzati (recupero, potenziamento, apprendimento cooperativo).

Didattica in team e co-teaching: utilizzo sistematico del team teaching con docenti dell'Organico dell'Autonomia e di Potenziamento, per individualizzare gli apprendimenti e gestire attività differenziate.

Modularità didattica tematica: adozione di percorsi modulati per approfondire nuclei fondanti e contenuti caratterizzanti, superando la rigidità della scansione oraria e disciplinare e promuovendo progettazioni interdisciplinari e per competenze.

Peer review e peer assessment: pratiche sistematiche di revisione e valutazione tra pari, finalizzate allo sviluppo delle competenze metacognitive, all'autovalutazione e alla consapevolezza dei criteri valutativi.

Sono state inoltre adottate **metodologie innovative e inclusive**, finalizzate allo sviluppo delle competenze chiave e alla promozione dell'autonomia nello studio. Gli studenti hanno avuto l'opportunità di approfondire conoscenze, consolidare abilità pratiche e sviluppare competenze di cittadinanza attiva, capacità relazionali e senso critico.

Le principali metodologie utilizzate comprendono:

- X lezione frontale, segmentata o applicativa;
- X lezione partecipativa, interattiva o guidata;
- X discussione guidata e libera;
- X debate e confronto argomentativo;
- X correzione collettiva e commentata di esercizi ed elaborati;
- X esercitazioni individuali e di gruppo;
- X elaborazione di schemi, mappe concettuali e testi scritti (relazioni, articoli, elaborati multimediali);
- X attività di laboratorio, esercitazioni pratiche e simulazioni;
 - Outdoor Learning;
 - Service Learning;
- X Apprendimento autonomo ;
 - Flipped classroom;
- X cooperative learning e peer tutoring.

Gli strumenti utilizzati a supporto della didattica sono stati:

- X libri di testo e materiali integrativi;
- X espansioni digitali e piattaforme editoriali;
 - o classi virtuali (Google Classroom);
 - o videoconferenze (Google Meet, ecc.);
- X presentazioni multimediali, video didattici e risorse online;
- X strumenti e attrezzature di laboratorio;
 - (altro).....

L'approccio complessivo ha garantito un equilibrio tra trasmissione dei contenuti, partecipazione attiva, applicazione pratica e rielaborazione critica, accompagnando gli studenti verso la maturazione culturale, personale e sociale.

8 . Obiettivi Formativi e Competenze trasversali

Le programmazioni disciplinari mirano a potenziare l'acquisizione e lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente già acquisite nel corso del primo e del secondo biennio, con particolare attenzione a quelle competenze necessarie a formare cittadini responsabili, consapevoli dei propri diritti e di quelli altrui.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
1. Competenza alfabetica funzionale	
a.	Comunicare in forma orale e scritta in una serie di situazioni; sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
b.	Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili
c.	Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto
d.	Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e servirsene
2. Competenza multi linguistica	
a.	Conoscere e utilizzare il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse
b.	Essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici
c.	Comprendere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
a.	Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane
b.	Possedere una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, con particolare riferimento agli aspetti del processo e dell'attività
c.	Usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) ed essere disponibili a farlo
d.	Spiegare il mondo circostante usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni basate su fatti empirici
e.	Applicare conoscenze e metodologie scientifiche per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani
f.	Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino
4. Competenza digitale	
a.	Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società
b.	Acquisire l'alfabetizzazione informatica e digitale, l'alfabetizzazione mediatica, la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza)
c.	Maturare competenze in merito alla comunicazione e la collaborazione, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
a.	Riflettere su sé stessi, far fronte all'incertezza e alla complessità
b.	Gestire efficacemente il tempo e le informazioni, imparare a imparare
c.	Lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera

d. Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro
e. Empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo
6. Competenza in materia di cittadinanza
a. Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
b. Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
7. Competenza imprenditoriale
a. Essere consapevoli di opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali
b. Acquisire la creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
a. Conoscere culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e prodotti culturali
b. Comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui

9. Nuovo Esame di maturità : colloquio (Articolo 22 ,O.M. n.54 del 26 marzo 2026)

Nel nuovo Esame di maturità il colloquio orale assume un ruolo centrale e fortemente integrato nel processo valutativo. Esso è strutturato attorno a **quattro discipline** caratterizzanti l'indirizzo di studi, individuate con apposito decreto ministeriale e differenziate per ciascun percorso, e comprende altresì l'accertamento delle competenze maturate nell'ambito dell'Educazione civica e delle esperienze di Formazione Scuola-Lavoro.

Il colloquio:

- ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente;
- prosegue con domande e approfondimenti relativi alle quattro discipline individuate, finalizzati a verificare la padronanza dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di collegare e rielaborare in modo critico e personale le conoscenze acquisite;
- comprende la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, al fine di consentire al candidato di illustrare le scelte operate, chiarire gli aspetti metodologici e argomentativi e dimostrare la consapevolezza dei contenuti sviluppati;
- prevede l'esposizione di una breve relazione o la presentazione di un elaborato multimediale relativo alle esperienze svolte nell'ambito delle attività di Formazione Scuola-Lavoro,
- accerta le competenze maturate nell'ambito dell'Educazione civica;
- nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, prevede inoltre la trattazione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, assegnato dal Consiglio di Classe.

Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline d'esame, **valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare.**

Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali

Il colloquio è finalizzato a valutare la maturità complessiva del candidato, la capacità di argomentazione, di riflessione critica e di integrazione delle conoscenze acquisite nel corso del triennio.

10. Nuclei tematici fondamentali

Il Consiglio di classe ha individuato alcuni **nuclei tematici fondamentali**, caratterizzanti **le quattro discipline oggetto d'esame**, in coerenza con il percorso didattico svolto come indicato dall'O.M. n.54 del 26 marzo 2026, art.22 p.n.2; "La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, **valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare.**"

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE
Il lavoro che cambia tra progresso e miseria	Lingua e Letteratura italiana, Lingua e cultura straniera 1 inglese, Lingua e cultura straniera 2 francese, scienze naturali
Crisi esistenziale e ricerca dell'identità	Lingua e Letteratura italiana, Lingua e cultura straniera 1 inglese, Lingua e cultura straniera 2 francese, scienze naturali
Il rapporto tra l'uomo e la natura	Lingua e Letteratura italiana, Lingua e cultura straniera 1 inglese, Lingua e cultura straniera 2 francese, scienze naturali
La donna tra emancipazione ed alienazione	Lingua e Letteratura italiana, Lingua e cultura straniera 1 inglese, Lingua e cultura straniera 2 francese, scienze naturali
Memoria e tempo	Lingua e Letteratura italiana, Lingua e cultura straniera 1 inglese, Lingua e cultura straniera 2 francese, scienze naturali

11. Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (FSL)

Nel corso del triennio, gli studenti sono stati coinvolti in percorsi strutturati e attività formative finalizzate allo sviluppo delle competenze trasversali, al potenziamento delle capacità orientative e all'avvicinamento consapevole al mondo del lavoro e della formazione post-diploma. Tali esperienze hanno rappresentato un'opportunità significativa di crescita personale, culturale e professionale, favorendo l'acquisizione di competenze spendibili sia nel proseguimento degli studi sia nell'inserimento nel contesto lavorativo.

I percorsi sono stati progettati in coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi e hanno mirato a sviluppare competenze quali: autonomia, responsabilità, capacità di lavorare in team, problem solving, comunicazione efficace, spirito di iniziativa e consapevolezza del contesto socio-economico di riferimento.

In deroga ai requisiti richiesti ai fini dell'ammissione all'Esame di Stato — anche con riferimento ai Percorsi per la **Formazione Scuola Lavoro (FSL)** — le esperienze effettivamente maturate dagli studenti rientrano comunque nel colloquio d'esame. Esse sono oggetto di presentazione e riflessione critica da parte del candidato, attraverso una breve relazione o un elaborato multimediale, finalizzati a evidenziare le competenze acquisite e il valore formativo del percorso svolto.

I percorsi e le attività progettuali realizzati per la promozione delle competenze trasversali e per l'orientamento, unitamente ai progetti attivati nell'ambito dell'insegnamento trasversale di Educazione civica, sono di seguito specificati.

ATTIVITÀ PROGETTUALI SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO –FSL–			
CLASSE III A.S. 2023-2024 Monte ore: 80			
PROGETTO	TIPOLOGIA	ATTIVITA'	DISCIPLINE COINVOLTE
Es. Modulo Introduzione alle attività di Fsl	Formazione con tutor + formatore Anpal Tutor FSL	Introduzione ai percorsi FSL e loro importanza- a cura del formatore Anpal. Presentazione del progetto di FSL a cura del tutor	Tutte
Festa del Fungo	Tutor FSL/Ex PCTO LL, Esperti Micologi	Catalogazione dei funghi, Allestimento della Mostra Micologica, Attività di Front office, Accoglienza e Informazioni Turistiche (Palazzo Chimirri)	Tutte
Il Bosco Plurilingue: alla scoperta del patrimonio naturalistico e ambientale locale in lingua straniera	Docenti interni	Sentiero Frassati e Bosco di Santa Maria – Catalogazione delle specie arboree dei boschi delle Serre Calabre	Scienze naturali, Lingue straniere
Orientamento nell'orientamento: Protagonisti del nostro "Open Day"	Docente Tutor FSL	Attività di formazione e attività pratica sulla promozione del proprio istituto e del percorso di studi. Accoglienza delle classi in uscita della Scuola Sec. I grado	Tutte
Corso sulla sicurezza on line		Percorso di formazione sulla sicurezza	
Internazionalizzazione: Scambio culturale con la scuola di Leòn (Spagna)	Docenti di Lingua e Conversazione spagnola, Docenti esterni spagnoli, Docente Tutor FSL	Accoglienza di un gruppo di studenti spagnoli, organizzazione di attività scolastiche e culturali con visite guidate sul territorio e uscite didattiche in Calabria	Tutte
Progetto: Napoli spagnola	Docente di Lingua	Viaggio culturale nella Napoli spagnola	Tutte

	spagnola		
INGV- Osservatorio Etneo di Catania	Docenti interni Docente Tutor FSL	Visita all'INGV, presentazione delle attività di osservazione, monitoraggio e sorveglianza sismica con simulazione dei terremoti in Italia	Scienze naturali
Museo Archeologico Nazionale, Osservatorio Astronomico e Planetario Pythagoras di Reggio Calabria	Docenti interni Docente Tutor FSL	Visita guidata al Museo Archeologico con descrizione dei reperti storico-archeologici e dei Bronzi di Riace; Visita all'Osservatorio Astronomico e al Planetario; partecipazione al percorso di Astronomia con visione del cielo, dei pianeti, delle costellazioni, ecc.	Storia, Scienze naturali
Partecipazione ad eventi tematici, attività progettuali, uscite didattiche iniziative e manifestazioni culturali		Convegni, Incontri con autori, Progetto TRAME, Incontri con rappresentanti istituzionali, Forze Armate, Genio Militare, Ispettorato del Lavoro, Associazioni del territorio, ecc.	Tutte
CLASSE IV A.S. 2024-2025 Monte ore: 80			
AIRC- Partecipazione alle iniziative per la ricerca scientifica	Docenti interni	Attività di solidarietà e volontariato	Tutte
Orientamento nell'orientamento: Protagonisti del nostro "Open day"	Tutor FSL LL	Attività di formazione e attività pratica sulla promozione del proprio istituto e del percorso di studi. Accoglienza delle classi in uscita della Scuola Sec. I grado	Tutte
Partecipazione ad eventi tematici, attività progettuali, uscite didattiche, iniziative e manifestazioni culturali		Convegni, Incontri con autori, Progetti sulla legalità, sulla violenza di genere, sul bullismo e cyberbullismo, Incontri con rappresentanti istituzionali, Forze Armate, Guardia di Finanza, Centro per l'Impiego, ITS Academy, Associazioni del territorio, ecc.	Tutte
Certificazioni Linguistiche	Docenti di Lingue straniere	Partecipazione ai corsi di preparazione per il conseguimento delle Certificazioni Linguistiche in Lingua Inglese, Francese e Spagnola	Lingua Inglese, Francese e Spagnola
CLASSE V A.S. 2025-2026 Monte ore: 70			
85° Comitato Scientifico Nazionale di Micologia	Tutor FSL LL, Esperti Micologi, Botanici e Guide naturalistiche ed escursionistiche locali	Catalogazione dei funghi presenti nei boschi delle Serre Vibonesi.	
Orientamento nell'orientamento: Protagonisti del nostro "Open day"	Tutor FSL LL	Attività di formazione e attività pratica sulla promozione del proprio istituto e del percorso di studi. Accoglienza delle classi in uscita della Scuola Sec. I grado	Tutte
Incontriamo le associazioni AVIS e ADMO; Convegno sulla qualità	Esperti dell'ambito medico e sanitario, dell'associazionismo e	Campagne di informazione e sensibilizzazione per la donazione del sangue e del midollo osseo e sui diritti	Tutte

della vita delle persone affette da autismo	del volontariato	delle persone disabili con spettro dell'autismo	
Orientamento universitario e al mondo delle professioni; Preparazione ai test universitari; Presentarsi efficacemente sul mercato del lavoro	Docenti interni e del mondo universitario	Formazione in sede sulla conoscenza del mondo universitario (anche in remoto). Visite guidate ai principali Atenei presenti sul territorio regionale: UNICAL, UNIMG, Accademia di mediazione linguistica, ecc. Eventi promossi da enti pubblici e/o privati finalizzati all'orientamento post-diploma con particolare riferimento agli ITS. Seminari formativi in loco promossi dalle varie agenzie territoriali.	Tutte
Aeroporto Internazionale di Lamezia Terme	Tutor FSL LL, Funzionari dell'Aeroporto	Visita al terminal dell'Aeroporto Internazionale di Lamezia Terme – Area Arrivi e Partenze	Tutte
Formazione in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro	RSPP dell'Istituto	Attività di formazione e informazione su varie tematiche connesse alla sicurezza sui luoghi di lavoro (Quadro normativo di riferimento, Sorveglianza sanitaria, Prevenzione nei luoghi di lavoro, Segnaletica di sicurezza, Rischi generici (incendi, fughe di gas, terremoti). Protocollo interno sulla sicurezza. Prove di evacuazione.	
Percorso di Orientamento	Docente Tutor dell'Orientamento	Attività di formazione per lo sviluppo della consapevolezza relativa alle scelte universitarie, al mondo del lavoro e delle professioni. Realizzazione del capolavoro.	Tutte
Partecipazione ad eventi tematici, attività progettuali, uscite didattiche, iniziative e manifestazioni culturali		Convegni, Incontri con autori, Progetti sulla legalità, sulla violenza di genere, sul bullismo e cyberbullismo, Progetto "Ciak" Incontri con rappresentanti istituzionali, Forze Armate, Centro per l'Impiego, ITS Academy, Associazioni del territorio, ecc.	Tutte

Si allegano al presente Documento i titoli degli elaborati nell'esperienza di FSL preparati dagli alunni
(Allegato B).

Oltre ai percorsi sopra indicati, durante il corso dell'anno scolastico sono state programmate e svolte le attività di orientamento per come previste dal **D.M. 328 , 22/12/2022**.

In particolare, la classe, affiancata ad un tutor dell'orientamento, è stata coinvolta nelle seguenti attività:

- conoscenza del sé e delle proprie attitudini;
- rinforzo del metodo di studio;
- riflessione critica sul proprio percorso scolastico e sulle scelte future;
- analisi sui mestieri e le competenze richieste per il lavoro del futuro.

12.Percorsi per le competenze di Educazione Civica

L' insegnamento trasversale di Educazione civica è stato sviluppato in coerenza con le Linee guida ministeriali e con la programmazione d'Istituto, attraverso percorsi interdisciplinari finalizzati alla formazione di cittadini consapevoli, responsabili e partecipi della vita democratica.

Le attività hanno approfondito tematiche relative alla Costituzione, allo sviluppo sostenibile, alla cittadinanza digitale e alla legalità, promuovendo la conoscenza dei diritti e dei doveri, il rispetto delle regole, la tutela dell'ambiente, l'inclusione sociale e l'uso consapevole delle tecnologie.

L'approccio adottato ha privilegiato una prospettiva trasversale e laboratoriale, integrando contributi provenienti dalle diverse discipline e favorendo il confronto critico, la partecipazione attiva e la riflessione personale. La valutazione delle competenze maturate sarà effettuata in sede di scrutinio, sulla base dei criteri stabiliti dal Consiglio di Classe.

Le attività e i progetti realizzati nell'ambito dell'Educazione civica sono di seguito specificati.

CLASSE V A.S. 2025-2026				
PERCORSO	ARGOMENTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ATTIVITA' SVOLTE	OSA o risultati di apprendimento
Titolo: COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ. Tematica: Democrazia e partecipazione	La separazione tra i poteri dello Stato. L'ordinamento costituzionale: Parlamento e Presidente della Repubblica Governo Magistratura Discorso sulla Costituzione di Piero Calamandrei	Storia francese inglese spagnolo	Approfondimento di temi di attualità quali: La partecipazione dei cittadini alla vita politica: Il referendum costituzionale e le proposte di riforma dell'ordinamento giudiziario Incontro sul tema della legalità fiscale con la guardia di finanza Incontro sul tema della legalità con il Giudice Giuseppe Neri Incontro sul tema della giustizia minorile con il presidente dell'associazione "Ciak formazione e legalità ETS" Lettura articolo: "Il veto di Mattarella e l'annuncio di impeachment"	Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale
Titolo:	Giornata in		Partecipazione al	Analizzare la diffusione a

COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ. Tematica: Educazione alla legalità e lotta alla mafia	memoria delle vittime innocenti di Mafia		Convegno “Semi di legalità” – Vibo Valentia Evento in ricordo di Filippo Ceravolo e Maria Chindamo: incontro con i familiari organizzato dalla scuola	livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.
Titolo: CITTADINANZA ATTIVA E VOLONTARIATO	Solidarietà e cittadinanza attiva enti e associazioni dedicati.	Tutte le discipline	Partecipazione ai seguenti eventi: Giornata dei diritti dell’infanzia e dell’adolescenza- “La Marcia dei diritti dei bambini e della pace. Convegno sui temi della bioetica con la partecipazione del giudice Cricenti “Incontro dedicato al tema della donazione AVIS e Admo: “DIRE, FARE DONARE: Un momento di crescita culturale, sociale e civile “ Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità Collegamento Convegno in streaming sull'Autismo. Raccolta fondi in	Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio

			collaborazione con l'Unicef per "Emergenza in Medio Oriente"	
Titolo: COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ. Tematiche: Pari opportunità e contrasto alla discriminazione di genere	Gli stereotipi di genere, il significato del consenso, rispetto reciproco e diversità, forme di violenza, violenza di genere Il quadro di riferimento normativo della violenza di genere sulla donna e la sua evoluzione	Italiano storia filosofia	Violenza di genere- Incontro sul tema con il magistrato Capomolla. Realizzazione del progetto "Rispetto" proposto dalla Polizia di Stato. Produzione di power point creati dagli studenti sull'argomento	Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.
Titolo: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' Tematiche: Salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale	Gli obiettivi dell'Agenda 2030	Tutte le discipline	Lettura e commento dell'Agenda 2030	Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030, valutare criticamente i risultati raggiunti e da raggiungere, le ragioni della mancata realizzazione. Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze

*L'argomento sarà svolto successivamente alla stesura del presente documento

Serra San Bruno, lì 07/05/2026

13. Attività di ampliamento dell'offerta Formativa (svolte durante il triennio)

Attività svolte	
Tipologia	Oggetto
Visite guidate e Viaggi d'istruzione	Visita alla Napoli borbonica Manifestazioni teatrali e cinematografiche Visita all'università di Cosenza Viaggio d'istruzione Firenze-Pisa- San Giuliano- Siena – Reggia di Caserta anno 2024-2025 Viaggio d'istruzione Padova – Venezia - Verona anno 2025-2026
Approfondimenti e Incontri con gli esperti	Incontri con esperti ed approfondimenti vari (sia in presenza e sia a distanza) Incontri con gli autori (sia in presenza e sia a distanza) Convegni e seminari (sia in presenza e sia a distanza) Progetto Gutenberg e TRAME Progetto “Banco Alimentare” Certificazioni linguistiche (PET, DELE, DELF)

14. Criteri di Valutazione

Il Collegio dei Docenti opera sempre in direzione dell'omogeneità dei criteri di valutazione.

Ogni singolo Consiglio di Classe è comunque responsabile in sede di scrutinio, essendo questo momento la fase conclusiva di un percorso coerente, condiviso e monitorato in tutte le sue tappe. Il giudizio di valutazione finale è relativo al percorso individuale di ogni singolo studente.

La valutazione nelle singole discipline è collegiale e spetta al Consiglio di Classe su proposta del docente della disciplina. Il docente propone il voto sulla base di un giudizio motivato che si fonda sugli esiti di un congruo numero di prove di verifiche scritte e orali, sulla valutazione complessiva dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione, dimostrati dallo studente durante l'intero anno scolastico e sull'esito delle verifiche relative agli interventi di sostegno effettuati nel corso dell'anno scolastico come da normativa vigente.

Nell'attribuzione del voto di condotta il Consiglio di classe ha tenuto conto dei criteri di seguito indicati, espressi nella griglia di valutazione approvata e condivisa in sede collegiale:

1. Organizzazione nello studio
2. Comunicazione con i pari e con il personale scolastico
3. Partecipazione alla vita scolastica
4. Frequenza (Giorni di assenza)
5. Ritardi e uscite anticipate (ore)
6. Responsabilità e rispetto delle regole.

Nella valutazione del comportamento si è tenuto conto delle indicazioni della Legge 150 del 1 ottobre 2024. Nello specifico, all'art.1 della legge, rubricato “disposizioni in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti”, si precisa quanto segue:

1. In caso di voto di comportamento inferiore a sei decimi in fase di valutazione periodica (primo quadrimestre), lo studente o la studentessa deve essere coinvolto/a in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale;

2. In caso di voto del comportamento inferiore a sei decimi, allo scrutinio di fine anno, l'alunno non è ammesso al successivo anno di corso o all'esame di Stato, a prescindere dalla valutazione dei risultati nelle discipline;
3. In caso di voto del comportamento pari a sei decimi, per le classi non terminali, il consiglio di classe, in sede di valutazione finale, sospende il giudizio di ammissione alla classe successiva e assegna alle studentesse e/o agli studenti interessati un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale; la mancata presentazione dell'elaborato prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo o la valutazione non sufficiente da parte del consiglio di classe comportano la non ammissione della studentessa e/o dello studente all'anno scolastico successivo;
4. In caso di voto del comportamento pari a sei decimi, per le classi terminali, il candidato o la candidata è ammesso agli esami ed il consiglio di classe gli/le assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da discutere in sede di colloquio d'esame;
5. Per le classi Terza, Quarta e Quinta, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

PROGRAMMI SVOLTI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Raggiungimento degli Obiettivi

In riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, in base ai ritmi di apprendimento di ciascun alunno i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Quadro storico e culturale degli argomenti presi in esame;
- Poetica e opere più significative degli autori studiati;
- Poetica delle principali correnti letterarie;
- Generi letterari a cui appartengono i testi letti.

Competenze

- Padroneggiano gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'integrazione comunicativa;
- Leggono, comprendono ed interpretano testi scritti di vario tipo;
- Producono testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Utilizzano gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- Utilizzano e producono testi multimediali, ovvero sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

La frequenza della classe. Non sempre la frequenza è stata regolare e, in diversi casi, la mancanza di assiduità ha limitato la possibilità non solo di approfondire in modo più sistematico i contenuti, ma anche di spaziare su tematiche letterarie di rilievo. Tale discontinuità ha inciso sul percorso di apprendimento, non consentendo ad alcuni studenti e ad alcune studentesse di raggiungere livelli di profitto più elevati, in linea con le aspettative.

A queste assenze si aggiungono quelle dovute ai fenomeni atmosferici, con conseguente chiusura della scuola per allerta meteo, nonché le attività culturali promosse dall'istituto (convegni, manifestazioni, incontri con autori, attività sulla legalità ,ecc..), che, seppur formative e di particolare rilevanza, hanno spesso frammentato la continuità didattica.

Dal punto di vista dell'applicazione, gli alunni dimostrano un interesse significativo per la letteratura italiana, disciplina verso cui manifestano curiosità e coinvolgimento. Tuttavia, l'impegno non è stato sempre costante per tutti gli studenti; tale discontinuità è riconducibile in larga parte alle frequenti assenze. Nonostante ciò, i risultati raggiunti possono complessivamente considerarsi soddisfacenti per la quasi totalità della classe.

La classe mostra una partecipazione generalmente attenta e interessata **al dialogo educativo**, sostenuta anche dal buon rapporto instaurato con la docente, che si caratterizza per un clima sereno, positivo e collaborativo nonostante le problematiche presenti nel gruppo classe. Tale relazione favorisce un atteggiamento di fiducia e disponibilità all'ascolto. Tuttavia, la naturale timidezza e riservatezza di alcuni studenti rende talvolta necessario un intervento di stimolo per incoraggiare una partecipazione più attiva, soprattutto nell'espressione di opinioni personali e nella formulazione di domande.

Contenuti disciplinari
Lingua e Letteratura italiana

Argomenti	Periodo
Uda n.1 GIACOMO LEOPARDI: La vita La poetica Le fasi della poesia leopardiana e lo stile Le opere Zibaldone di pensieri Canti -L'infinito (XII) -La quiete dopo la tempesta -Il passero solitario (XI) Operette morali La Ginestra: caratteri generali.	Settembre-Ottobre
Uda n.2 IL SECONDO OTTOCENTO Storia e Società Romanzo Europeo Romanzo Francese: Flaubert "M. Bovary" Romanzo russo: Dostoevskij "Delitto e Castigo" GIOSUE' CARDUCCI Vita ,opere, poetica. Rime Nuove Odi Barbare Pianto Antico	Settembre-Ottobre
Uda n.3 LA SCAPIGLIATURA Caratteri generali	Settembre-Ottobre
Uda n.4 IL SECONDO OTTOCENTO:DAL NATURALISMO DI ZOLA AGLI SCRITTORI VERISTI ITALIANI Realismo Naturalismo E. Zola Verismo GIOVANNI VERGA: La vita La stagione del Verismo L'ultimo Verga Le opere Nedda: la svolta verista Vita dei campi -Vita dei campi, Lettera-prefazione a L'amante di Gramigna -Vita dei campi, Rosso Malpelo -Vita dei campi, La lupa -Vita dei campi, Fantasticheria Novelle Rusticane	Novembre Dicembre

-Novelle Rusticane, La roba I Malavoglia - Malavoglia, I, Prefazione, I “vinti” e la “fiumana del progresso” -Malavoglia, “L’affare dei lupini” - Mastro don Gesualdo -La morte di Mastro don Gesualdo, IV, cap. V -Mastro Don Gesualdo muore da vinto”IV	
Uda n.5 SIMBOLISMO E DECADENTISMO IN EUROPA SIMBOLISMO O.Wilde Verlaine Mallarmè DECADENTISMO GABRIELE D'ANNUNZIO: La vita La poetica dannunziana Il percorso delle opere Il Piacere - Il Piacere, libro III, cap. II, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti -I romanzi del superuomo -Le vergini delle rocce Le Laudi Alcyone -Alcyone, La pioggia nel pineto -Alcyone, I pastori GIOVANNI PASCOLI: La vita Il percorso delle opere La poetica del fanciullino ed il suo mondo simbolico Il fanciullino -Il fanciullino, Una poetica decadente Myricae -Myricae, Lavandare -Myricae, X Agosto -Myricae, L'assiuolo -Myricae, Temporale -Myricae, Il lampo -Myricae, Il tuono I Canti di Castelvecchio -I Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno	Gennaio Febbraio
Uda n.6 Il Crepuscolarismo e Il Futurismo Il Futurismo: F.T. Marinetti -F.T. Marinetti, Manifesto del Futurismo	Marzo

Uda n.7 I GRANDI MAESTRI DEL ROMANZO EUROPEO ITALO SVEVO La vita Il contesto culturale: la Trieste di Svevo La formazione delle idee Il percorso delle opere Una vita - Una vita, cap. VIII, Le ali del gabbiano Senilità Senilità, cap. I, Il ritratto dell'inetto La coscienza di Zeno -La coscienza di Zeno, La prefazione -La coscienza di Zeno, cap. III, Il fumo LUIGI PIRANDELLO: La vita La poetica dell'umorismo L'umorismo - L'umorismo, Un'arte che scompone il reale Novelle per un anno -Novelle per un anno, Ciàula scopre la luna -Novelle per un anno, Il treno ha fischiato I Romanzi Il fu Mattia Pascal - Uno Nessuno centomila Uno Nessuno centomila, Tutta colpa del naso, Quaderni di Serafino Gubbio Operatore Pirandello ed il teatro: Il teatro del grottesco ed il metateatro Sei personaggi in cerca d'autore Enrico IV	Aprile
Uda n.8 CULTURA E LETTERATURA NEL PRIMO DOPOGUERRA GIUSEPPE UNGARETTI La vita La formazione letteraria La poetica e lo stile L'itinerario delle opere L'Allegria -L'Allegria, Poesie di guerra: -Veglia -Fratelli -Soldati -Mattina SALVATORE QUASIMODO La vita Le opere -Erato e Apollion, Ed è subito sera -Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici	Maggio

UMBERTO SABA* La vita Il Canzoniere -Il Canzoniere, A mia moglie	
Uda n.9 IL NEOREALISMO* PRIMO LEVI La vita e le opere PIER PAOLO PASOLINI* La vita Le opere Ragazzi di Vita	Maggio
Uda n.10 NARRATORI ITALIANI ONTEMPORANEI* ITALO CALVINO La vita Le idee,,i temi,lo stile. Le opere Il Barone rampante La speculazione edilizia	Maggio
Uda n.11 DIVINA COMMEDIA Paradiso Struttura del Paradiso I-II-III CANTO	Dicembre Maggio
Educazione Civica :sono state affrontate tutte le tematiche previste dalla progettazione disciplinare specifica condivisa nel c.d.c.	

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno trattati nel periodo dal 13 maggio 2026 al termine delle attività didattiche.

Metodologie didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Debate
- Apprendimento autonomo e tutoring
- Esercitazioni individuali in classe
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari svolti in classe e/o a casa
- Didattica laboratoriale
- Lavoro di gruppo
- Attività di recupero
- Attività di approfondimento
- Peer to peer
- Flipped classroom
- Cooperative Learning

Tipologie prove di verifica –Criteri di Valutazione
--

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA PREVISTE
➤ Prove scritte (Testi di varia tipologia A-B-C, Temi di attualità...)	Almeno 2 per quadrimestre
➤ Prove orali (colloqui, interventi...)	Almeno 2 per quadrimestre

I criteri e le griglie utilizzate per la valutazione sono quelle deliberate dal Collegio dei docenti e inseriti nel P.T.O.F.
--

Strumenti didattici utilizzati

Libro di testo : **Lingua e letteratura italiana**
Autore: Giunta-Grimaldi- Simonelli Torch: Vol.3
Titolo: Lo Specchio E La Porta
Editore: Garzanti Ed.Verde

Libro di testo : **Divina Commedia**
Titolo: Lo Specchio E La Porta Divina Commedia
Autore: Giunta-Grimaldi- Simonelli Torch: Vol.U
Editore: Garzanti Ed.Verde

- Schede di approfondimento
- Internet
- LIM
- Piattaforma G-Suite –classroom

Serra San Bruno 29 Aprile 2026

La docente

Raggiungimento degli Obiettivi

In riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscenza di funzioni, lessico, forme morfosintattiche utili a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.
- Strategie e fraseologia utili alla negoziazione dei significati.
- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale, culturale e letterario dell'Inghilterra e del Regno Unito nei periodi storici oggetto di studio, con collegamenti a testi e autori.
- Terminologia riguardante la microlingua letteraria e definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.

Competenze

Competenze linguistiche – comunicative in riferimento alle quattro abilità di base corrispondenti complessivamente al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

- Capacità di produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflettere su argomenti relativi alla propria vita e ad argomenti noti.
- Capacità di analizzare testi letterari in lingua inglese; comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi; esprimersi e comunicare con interlocutori stranieri.

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

La frequenza della classe nel corso dell'anno non sempre è stata assidua, fatta eccezione per un esiguo numero di alunni, che ha garantito una presenza regolare.

La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio nel complesso discontinua. Solo alcuni alunni hanno mantenuto un impegno costante. Permangono delle difficoltà, per una parte degli studenti, in modo particolare nella produzione scritta a causa di lacune pregresse nella parte grammaticale e di poco impegno e costanza nello studio e nell'espletamento delle attività svolte durante l'anno scolastico.

La partecipazione al dialogo educativo è stata generalmente costante. La classe si è sempre distinta per correttezza ed educazione. Ha dimostrato, nella maggior parte dei casi, interesse verso la disciplina e gli argomenti trattati, ma solo un ristretto numero di alunni si è distinto per impegno attivo e continuo.

Contenuti disciplinari Lingua e Letteratura inglese
--

Argomenti	Periodo
Uda n. 1: THE VICTORIAN AGE	Settembre/Dicembre

The down of the Victorian Age The Victorian Compromise The later years of Queen Victoria's reign The Victorian novel Aestheticism and Decadence Charles Dickens Oliver Twist <i>Oliver wants some more</i> <i>Coketown</i> (Hard Times) The Brontë sisters Jane Eyre Bertha Mason Robert Luis Stevenson The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde <i>Jekyll's experiment</i> Oscar Wilde The picture of Dorian Gray <i>Dorian's death</i>	
Uda n.2 THE MODERN AGE The first decades of the 20th century The First World War The inter-war years The Second World War Modernism Modern novel The interior monologue The War Poets Rupert Brooke <i>The Soldier</i> Wilfred Owen <i>Dulce et Decorum Est</i> James Joyce Dubliners <i>Eveline</i> George Orwell Nineteen Eighty-Four <i>Big brother is watching you</i>	Gennaio/Marzo
Uda n.3 THE PRESENT AGE The post-war years From the 1950s to the present day Contemporary drama: The Theatre of the Absurd Samuel Beckett Waiting for Godot <i>Nothing to be done</i> Doris Lessing The Grass Is Singing <i>The bush avenged itself</i>	Aprile/Maggio

Metodologie didattiche utilizzate

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari svolti in classe e/o a casa
- Didattica laboratoriale
- Lavoro di gruppo
- Attività di recupero
- Attività di approfondimento
- Peer to peer
- Flipped classroom
- Cooperative learning

Tipologie prove di verifica –Criteri di Valutazione

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
-Prove scritte: matching, true/false, multiple-choice, fill-in, listening, open answer questions e compositions. -Prove orali: esposizione di argomenti trattati in classe, domande e risposte su brani.	3 per quadrimestre 3 per quadrimestre
MODALITA' DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI	
Sono state svolte verifiche costanti sia orali che scritte, utili per controllare l'andamento del processo di apprendimento ed eventualmente correggere difficoltà rilevate. Le interrogazioni hanno permesso di verificare l'acquisizione dei contenuti ed il livello di abilità e competenza comunicativa. I criteri di valutazione adottati sono stati: conoscenza dei contenuti, padronanza linguistica e proprietà lessicale, impegno e partecipazione al dialogo educativo.	

Strumenti didattici utilizzati

Libro di testo Lingua e letteratura inglese

Autore: Spiazzi, Tavella, Layton

Titolo: PERFORMER HERITAGE 2 – From the Victorian Age to the Present Age

Editore: Zanichelli

Lavagna

Schede di approfondimento

Internet

LIM

Articoli giornale, dispense, appunti, dizionari...

Registratori audio

Serra San Bruno 9 Maggio 2026

La docente

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

Raggiungimento degli Obiettivi

In riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscenza di funzioni, lessico, forme morfosintattiche utili a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.
- Conoscenza dei criteri per l'elaborazione di testi scritti.
- Conoscenza del contesto storico, sociale, culturale e letterario della Francia nei periodi storici oggetto di studio, con collegamenti a testi e autori. Acquisizione della terminologia riguardante la micro lingua letteraria e dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.

Competenze

- Competenze linguistico – comunicative in riferimento alle quattro abilità di base corrispondenti, in pochi casi, al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Capacità di produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflettere su argomenti relativi alla propria vita ed alle tematiche oggetto di studio, anche se con qualche interferenza della lingua italiana.
- Capacità di analizzare testi letterari in lingua francese ed inserire l'autore in un determinato ambito storico-culturale; capacità di individuare e collegare gli autori con i percorsi tematici studiati.

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

La frequenza della classe è stata assidua per pochi alunni, discontinua per un gruppo più numeroso. La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio discontinuo, finalizzato, nella maggior parte dei casi, soltanto alla verifica formale. Pochi alunni si sono distinti per impegno costante e assiduità nello studio.

La partecipazione al dialogo educativo è stata proficua per la quasi totalità della classe.

Contenuti disciplinari Lingua e cultura francese

Argomenti	Periodo
Uda n.1 ENTRE ROMANTISME ET REALISME Balzac : sa vie et son œuvre <i>La Comédie Humaine</i>	Ottobre

Stendhal : <i>Le Rouge et le Noir</i> Le héros stendhalien	
Uda n.2 ENTRE RÉALISTE ET SYMBOLISME La société au XIX ^e siècle Gustave Flaubert. L'art et le pessimisme ; M.me Bovary <i>Charles et Rodolphe</i> Le naturalisme : Émile Zola : les Rougon-Macquart, l'Assommoir, Germinal <i>Quatre heures du matin chez les Maheu</i>	Novembre
Udan.3 DÉCADENCE ET SYMBOLISME La littérature symboliste Charles Baudelaire : sa vie et son œuvre, Les Fleurs du Mal : Spleen et idéal <i>L'albatros,</i> <i>Correspondances</i> <i>L'étranger</i> Verlaine et Rimbaud : deux destins maudits, l'Art poétique de Verlaine <i>Chanson d'automne</i>	Dicembre /Gennaio
Uda n.4 L'ÈRE DES SECOUSSES La Première Guerre mondiale vue du côté français Le front populaire (1936-1938) La France dans la Seconde Guerre mondiale	Febbraio
Uda n.5 LES ÉCRIVAINS ET LA GUERRE Apollinaire : Calligrammes et Alcools <i>Il pleut, Zone</i> Le Surréalisme Paul Éluard : <i>Liberté</i> Marcel Proust : temps et mémoire, l'inconscient, le rapport avec la mère et avec Freud <i>La petite madeleine</i>	Marzo
Uda n.6 EXISTENTIALISME ET HUMANISME Les bouleversements de mai 1968 Sartre et S. de Beauvoir : l'engagement ; Les Mains sales, La Nausée <i>L'existence précède l'essence</i> Beauvoir : <i>La condition de la femme ; Conflit entre mère et fille</i> Camus : révolte et humanisme, le cycle de l'absurde : Le Mythe de Sisyphe « Pourquoi cette vie ? » L'Étranger « Alors j'ai tiré » La Peste « La mort d'un enfant »	Aprile/Maggio
* a partire dall'analisi dei testi letterari si è sviluppata la riflessione e il dibattito in classe su temi di attualità durante le ore di conversazione con l'insegnante	Ottobre/maggio

madrelingua	
-------------	--

Gli argomenti sono trattati fino al 13/05/2026. A partire da tale data e fino al termine delle attività didattiche verranno approfonditi gli argomenti studiati attraverso letture e ripetizioni.

Metodologie didattiche utilizzate
--

Le *metodologie* utilizzate hanno incoraggiato la partecipazione attiva degli studenti nel processo di apprendimento, mirando a stimolare la loro curiosità. Alle lezioni tradizionali sono state affiancate lezioni partecipate e attività laboratoriali finalizzate all'analisi di testi e a collegamenti interdisciplinari.

Tipologie prove di verifica –Criteri di Valutazione
--

VERIFICHE SCRITTE: Sono state svolte sei verifiche scritte privilegiando la comprensione del testo e la produzione di un elaborato.

VERIFICHE ORALI: Le verifiche orali sono state effettuate attraverso l'esposizione dei contenuti e l'analisi dei testi studiati, che sono serviti per avviare la riflessione su temi attuali e su collegamenti interdisciplinari tra la lingua straniera e le altre materie di studio.

In particolare, nella valutazione del colloquio si è tenuto conto anche del possesso della terminologia specifica, delle competenze disciplinari specifiche, della forma dell'esposizione, della capacità di stabilire relazioni tra argomenti diversi e delle capacità critiche.

Per la valutazione sia degli scritti che dell'esposizione/interazione orale si è fatto riferimento alle griglie allegate al PTOF.

Strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo: PLUMES 2, Marie-Christine Jamet, Pascale Bachas, Marie Malherbe, Eliana Vicari, Valmartina, DeA SCUOLA
- Schede di approfondimento
- Internet
- LIM

Serra San Bruno, 13/05/2026

LA DOCENTE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO

Raggiungimento degli Obiettivi

In riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Funzioni, lessico, forme morfosintattiche attinenti ad aree di interesse del Liceo Scientifico e utili a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.
- Strategie e fraseologia utili alla negoziazione dei significati.
- Concetti di fonologia, morfologia, sintassi, lessico, e usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici).
- Contenuti relativi alla cultura dei principali paesi di lingua spagnola.
- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale, culturale e letterario della Spagna nei periodi storici oggetto di studio, con collegamenti a testi e autori.
- Terminologia appropriata della micro lingua letteraria e definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica.

Competenze

- L2. Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore
- L3. Produrre testi di vario tipo
- L4. Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo
- L7. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale
- SS1. Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

La frequenza della classe è stata nel complesso regolare, con alcune discontinuità.

La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio nel complesso adeguata, con impegno più costante da parte di un gruppo di alunni.

La partecipazione al dialogo educativo è stata complessivamente buona, anche se non sempre uniforme.

Contenuti disciplinari LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO

Argomenti	Periodo
Uda n.1 El modernismo y la Generación del 98 • De la monarquía a la República • La literatura a principios del siglo XX • La Generación del 98	Settembre - Novembre
Uda n.2 Las vanguardias y la Generación del 27 • La Segunda República • El Novecentismo o Generación del 14 • El teatro coral • Las vanguardias • La Generación del 27	Dicembre - Febbraio
Uda n.3 El Franquismo • La Guerra Civil Española • La literatura extranjera • La lírica de la posguerra • La narrativa de la posguerra* • El teatro de la posguerra*	Marzo - Maggio
Uda n.4 La literatura hispanoamericana* • El siglo XX en Hispanoamérica* • La lírica* • La narrativa* • El realismo mágico*	Maggio - Giugno

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno trattati nel periodo dal **15 maggio 2026** al termine delle attività didattiche.

Metodologie didattiche utilizzate
--

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari svolti in classe e/o a casa

- Didattica laboratoriale
- Lavoro di gruppo
- Attività di recupero
- Attività di approfondimento
- Peer to peer
- Cooperative learning
- Peer tutoring

Tipologie prove di verifica – Criteri di Valutazione

- Prove tradizionali non strutturate sia scritte che orali (colloqui ampi o brevi, risoluzione di esercizi, esercizi di traduzione, temi, relazioni,...)
- Prove semistrustrate (produzione di testi, composizioni, saggi brevi, attività di ricerca, riassunti, ...)
- Prove strutturate (test a scelta multipla, completamenti, corrispondenze, V/F, domande a risposta chiusa,...)
- Test d'ascolto di materiali in lingua
- Valutazione formativa
- Valutazione sommativa
- Valutazione autentica/metodologica e strutturale

La valutazione ha considerato il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, l'evoluzione del processo di apprendimento, l'autonomia nello studio, la partecipazione al dialogo educativo e la capacità di rielaborazione personale dei contenuti.

Strumenti didattici utilizzati

Libro di testo **LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO**

Autore: **Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos**

Titolo: **EN UN LUGAR DE LA LITERATURA PLUS**

Editore: **De Agostini**

Lavagna

Schede di approfondimento

Internet

LIM

Serra San Bruno, 4 maggio 2026

Il docente

DISCIPLINA: Matematica

Raggiungimento degli Obiettivi

In riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Richiami sulla parabola, equazioni esponenziali e logaritmiche, disequazioni esponenziali e logaritmiche
- Le principali proprietà delle funzioni e gli elementi caratterizzanti il loro studio (dominio, segno, simmetrie)
- Il significato geometrico della derivata e le principali regole di derivazione
- Il metodo di studio di funzione e la rappresentazione grafica

Competenze

- Saper risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
- Saper analizzare e interpretare il comportamento di una funzione attraverso strumenti grafici e analitici
- Saper applicare le regole di derivazione per risolvere semplici problemi
- Saper costruire e interpretare il grafico di una funzione reale di variabile reale
- Saper utilizzare il linguaggio matematico in modo sufficientemente corretto per descrivere procedure e risultati

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

La frequenza della classe è stata regolare, eccetto per alcuni casi.

La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio nel complesso adeguata, la partecipazione è risultata variabile tra gli studenti.

La partecipazione al dialogo educativo è stata nel complesso adeguata, con interventi pertinenti ma non sempre frequenti.

Contenuti disciplinari Matematica

Argomenti	Periodo
Uda n.1 La Parabola - La parabola e la sua equazione - Rette e parabole - Determinare l'equazione della parabola	settembre

Uda n.2 Esponenziali e Logaritmi - Potenze con esponente reale - Funzione esponenziale - Equazioni esponenziali - Disequazioni esponenziali - Definizione di logaritmo - Proprietà dei logaritmi - Funzione logaritmica - Equazioni logaritmiche - Disequazioni logaritmiche	Ottobre
Uda n.3 Funzioni - Funzioni reali di variabile reale - Proprietà delle funzioni - Funzione inversa - Funzione composta	Novembre
Uda n.4 Limiti - Insieme dei numeri reali - Limite finito per x che tende a un valore finito - Limite infinito per x che tende a un valore finito - Limite finito per x che tende a infinito - Limite infinito per x che tende a infinito - Primi teoremi sui limiti	Dicembre/gennaio
Uda n.5 Calcolo dei limiti - Operazioni sui limiti - Forme indeterminate - Alcuni limiti notevoli - Funzioni continue - Punti di discontinuità e singolarità - Asintoti - Grafico probabile di una funzione	Febbraio/marzo
Uda n.6 Derivate - Derivata di una funzione - Derivate fondamentali - Operazioni con le derivate - Retta tangente	Aprile/maggio

- Derivata della funzione inversa (*) - Derivate di ordine superiore al primo (*) - Punti di non derivabilità (*) - Derivata e velocità di variazione (*)	
Uda n. 7 Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi, flessi (*) - Teoremi del calcolo differenziale (*) - Funzioni crescenti e decrescenti (*) - Massimi, minimi, flessi (*) - Flessi e derivata seconda (*)	Maggio/giugno

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno trattati nel periodo dall'11 maggio 2026 al termine delle attività didattiche.

Metodologie didattiche utilizzate

- Lezione frontale dialogata
- Problem solving guidato
- Attività di esercitazione individuale e collettiva, con correzione e discussione degli errori
- Utilizzo di rappresentazioni grafiche per l'interpretazione delle funzioni

Tipologie prove di verifica –Criteri di Valutazione

- Prove scritte strutturate e semistrutturate (esercizi, quesiti a risposta aperta, problemi)
- Verifiche orali, volte ad accertare la comprensione dei contenuti e la capacità di esposizione
- Esercitazioni alla lavagna e interventi dal posto
- Eventuali prove pratiche di analisi e interpretazione di grafici

La valutazione è stata effettuata attraverso prove scritte e orali e ha tenuto conto del livello di conoscenza dei contenuti, delle competenze applicative, delle capacità espositive, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi compiuti. Inoltre, è coerente con le griglie di valutazione previste nel PTOF della scuola.

Strumenti didattici utilizzati

Libro di testo (*Matematica*)

Autore: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

Titolo: *Matematica.azzurro*, vol. 5 con tutor

Editore: Zanichelli

Lavagna

Schede di approfondimento

Internet

LIM

Serra San Bruno 15 maggio 2026

La docente

DISCIPLINA: Fisica

Raggiungimento degli Obiettivi

In riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- I concetti di **lavoro, energia e potenza**, con riferimento alle diverse forme di energia e al principio di conservazione;
- I fondamenti della termodinamica, in particolare il concetto di calore, temperatura, scambi energetici e passaggi di stato;
- I principi di base dell'elettromagnetismo, con particolare riferimento ai fenomeni elettrici e magnetici;
- Le principali leggi e relazioni che descrivono i fenomeni studiati.

Competenze

- Interpretare fenomeni fisici attraverso modelli teorici di base;
- applicare le leggi studiate alla risoluzione di semplici problemi, in contesti noti
- Utilizzare un linguaggio scientifico corretto, seppur essenziale;
- Collegare i concetti di energia, calore ed elettricità a situazioni concrete e quotidiane

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

La frequenza della classe è stata regolare, eccetto per alcuni casi.

La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio nel complesso adeguata, la partecipazione è risultata variabile tra gli studenti.

La partecipazione al dialogo educativo è stata nel complesso adeguata, con interventi pertinenti ma non sempre frequenti.

Contenuti disciplinari Fisica

Argomenti	Periodo
Uda n.1 Ripasso: Lavoro ed energia - Lavoro di una forza - Energia cinetica e potenziale	Settembre/ottobre

- Principio di conservazione dell'energia meccanica - Potenza - Cenni del principio di conservazione dell'energia nei fluidi	
Uda n.2 Termodinamica - Temperatura e scale termometriche - Calore e capacità termica - passaggi di stato - Trasmissione del calore - Cenni ai principi della termodinamica	Novembre/dicembre
Uda n.3 Elettrostatica - Carica elettrica - Legge di Coulomb - Campo elettrico - Energia potenziale elettrica - I condensatori	Gennaio
Uda n.4 Corrente elettrica - Intensità di corrente - Resistenza elettrica - Leggi di Ohm - Circuiti elettrici semplici - Circuiti elettrici in serie - Circuiti elettrici in parallelo	Febbraio/marzo
Uda n.5 Magnetismo - Campo magnetico - Interazione tra correnti e magneti - Il campo magnetico: alcune applicazioni - Cenni all'induzione elettromagnetica - Forza di Lorentz (*)	Aprile/maggio
Uda n.6 L'induzione Elettromagnetica - Il flusso del vettore B (*) - Legge di Faraday-Neumann-Lenz (*) - Alternatore e corrente alternata (*)	Maggio/giugno

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno trattati nel periodo dall'11 **maggio 2026** al termine delle attività didattiche.

Metodologie didattiche utilizzate
--

- Lezione frontale dialogata
- Problem solving guidato
- Attività di esercitazione individuale e collettiva, con correzione e discussione degli errori

- Utilizzo di rappresentazioni grafiche per l'interpretazione delle funzioni

Tipologie prove di verifica – Criteri di Valutazione

- Prove scritte strutturate e semi strutturate (esercizi, quesiti a risposta aperta, problemi)
- Verifiche orali, volte ad accertare la comprensione dei contenuti e la capacità di esposizione
- Esercitazioni alla lavagna e interventi dal posto

Strumenti didattici utilizzati

Libro di testo (*Fisica*)

Autore: Giuseppe Ruffo, Nunzio Lanotte

Titolo: Lezioni di fisica. Edizione azzurra, Volume 1; Lezioni di fisica. Edizione azzurra, Volume 2

Editore: Zanichelli

Lavagna

Schede di approfondimento

Internet

LIM

Serra San Bruno 15 maggio 2026

La docente

DISCIPLINA: Filosofia

Raggiungimento degli Obiettivi

In riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- L'idealismo tedesco e la reazione critica all'hegelismo
- Irrazionalismo ed Individualismo
- Dalla sinistra hegeliana al Materialismo
- Scienza e progresso: il Positivismo e la reazione Spiritualista
- La Crisi delle certezze: dal nichilismo alla psicanalisi
- Dalla fenomenologia all'esistenzialismo

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi;
- Riconoscere la specificità dell'indagine storica e i suoi raccordi con le altre discipline.
- Saper comprendere e decodificare i testi filosofici esaminati.
- Orientarsi sui temi fondamentali del pensiero eticopolitico nell'età moderna e contemporanea
- Rielaborare in modo personale i contenuti
- Acquisire l'attitudine ad argomentare utilizzando gli strumenti linguistici, logici e concettuali necessari allo scopo

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

La frequenza della classe è stata discontinua.

La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio abbastanza buona

La partecipazione al dialogo educativo è stata discreta

Contenuti disciplinari Filosofia

Argomenti	Periodo
Uda n.1 L'idealismo tedesco Dal kantismo all'idealismo:	Settembre- ottobre

- Romanticismo - Idealismo - Hegel	
Uda n.2 Reazione all'hegelismo Schopenhauer. Kierkegaard	Novembre- Dicembre
Udan.3 Destra e sinistra hegeliane Feuerbach Marx	Gennaio
Uda n.4 Il Positivismo Comte	Febbraio
Uda n.5 La reazione antipositivista e la fondazione delle scienze dello spirito. Bergson	Marzo
Uda n.6 Il pensiero della crisi Nietzsche; Freud	Marzo Aprile- Maggio
Uda n.7 La riscoperta dell'etica nella filosofia contemporanea Husserl Arendt Sartre	Maggio- giugno

Metodologie didattiche utilizzate

Esercitazioni individuali in classe

x Elaborazione di schemi/mappe concettuali

☐ Relazioni su ricerche individuali e collettive

☐ Esercitazioni grafiche e pratiche

☐ Problem-solving

☐ Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari svolti in classe e/o a casa

☐ Analisi di casi

☐ Didattica laboratoriale

☐ Lavoro di gruppo

- x Attività di recupero
- x Attività di approfondimento
- ☐ Peer to peer
- ☐ Esercizi applicativi guidati
- ☐ Flipped classroom
- ☐ Cooperative learning
- ☐ Peer tutoring
- ☐ Altro

Tipologie prove di verifica –Criteri di Valutazione
--

Valutazione formativa

x Valutazione sommativa

- ☐ Valutazione autentica/metodologica e strutturale

Prove tradizionali non strutturate sia scritte che orali (colloqui ampi o brevi, risoluzione di esercizi, esercizi di traduzione, temi, relazioni,...)

- ☐ Prove semistrutturate (produzione di testi, composizioni, saggi brevi, attività di ricerca, riassunti,)
- ☐ Prove strutturate (test a scelta multipla, completamenti, corrispondenze, V/F, domande a risposta chiusa,...)
- ☐ Esperienze di laboratorio
- ☐ Esercizi motori
- ☐ Test d'ascolto di materiali in lingua
- ☐ Tavole grafiche
- ☐ Compiti di realtà
- ☐ Altro ...TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA

Non sono state previste prove scritte, se non in casi eccezionali. Il voto sarà valido per l'orale.
Prove orali (colloqui)

Strumenti didattici utilizzati

Libro di testo (Filosofia)

Autore: Maurizio Ferraris

Titolo: Pensiero in movimento: vol. 3 A La Filosofia da Schopenhauer a Heidegger; vol. 3 B La Filosofia dallo Storicismo ai dibattiti contemporanei.

Editore: Paravia

Lavagna

Schede di approfondimento

Internet

LIM

Serra San Bruno 15 maggio 2026

Il docente

DISCIPLINA: Storia

Raggiungimento degli Obiettivi

In riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Le forme della società di massa. Il movimento operaio e lo sviluppo dei sindacati.
L'organizzazione dei sistemi politici.
- La dissoluzione dell'ordine europeo.
- Guerre mondiali.
- Rivoluzioni russe.
- La crisi dello Stato liberale in Italia.
- Strategie e tentativi di controllo delle crisi.
- Emergenza Totalitaria.
- Crisi economica e risposte delle democrazie occidentali.
- Il mondo bipolare. Il processo di unificazione europea.
- L'Italia Repubblicana. L'esplosione della periferia.
- La Chiesa cattolica e la "svolta" del Concilio Vaticano II.
- Il sessantotto.
- Verso il nuovo ordine mondiale. Le trasformazioni dell'economia e la società post-industriale.
- La guerra fredda.

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi;
- Riconoscere la specificità dell'indagine storica e i suoi raccordi con le altre discipline.
- Saper comprendere e decodificare i testi filosofici esaminati.
- Orientarsi sui temi fondamentali del pensiero eticopolitico nell'età moderna e contemporanea
- Rielaborare in modo personale i contenuti
- Acquisire l'attitudine ad argomentare utilizzando gli strumenti linguistici, logici e concettuali necessari allo scopo

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

La frequenza della classe è stata discontinua.

La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio abbastanza buona

La partecipazione al dialogo educativo è stata discreta

Contenuti disciplinari**Storia**

Argomenti	Periodo
Uda n.1 Europa e mondo tra la seconda metà dell'Ottocento e i primi anni del Novecento -L'età vittoriana in Gran Bretagna -Dalla Francia di Napoleone III alla Terza Repubblica -L'Unificazione tedesca e l'età guglielmina - L'Impero austroungarico - La Russia da Alessandro II a Nicola II - Gli Stati Uniti	Settembre-ottobre
Uda n.2 Società, economia, politica e cultura tra XIX e XX secolo -La Belle époque -La nascita della società di massa -L'Italia giolittiana	Novembre-Dicembre
Udan.3 1914- 1918 Le cause del conflitto; L'evoluzione del conflitto; L'Italia dalla neutralità all'intervento; Il biennio 1915-16; La svolta del 1917; La fine della guerra. La Rivoluzione russa	Gennaio-Febbraio
Uda n.4 Gli anni Venti in Italia e negli Stati Uniti -I trattati di pace -La diplomazia italiana e la questione di Fiume - Il biennio rosso. -Gli anni Venti negli Stati Uniti - Il crollo di Wall Street	Febbraio
Uda n.5 Fascismo Nazismo e Stalinismo -La dittatura nazionalsocialista - La dittatura fascista	Marzo

- La dittatura staliniana	
Uda n.6 La guerra che torna Cause del conflitto - Il biennio 1941-43 - La Shoah - La svolta del 1943 e lo sbarco in Normandia - Gli Alleati e la Resistenza - L'ultima fase del conflitto. -La guerra in Italia	Marzo Aprile
Uda n.7 I due blocchi contrapposti -L'Italia repubblicana - La sorte della Germania -La ricostruzione e la Guerra fredda -La costruzione del sistema occidentale - Le due Coree - Gli Stati Uniti e l'Europa.	Maggio- giugno

Metodologie didattiche utilizzate

Esercitazioni individuali in classe

x Elaborazione di schemi/mappe concettuali

☐ Relazioni su ricerche individuali e collettive

☐ Esercitazioni grafiche e pratiche

☐ Problem-solving

☐ Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari svolti in classe e/o a casa

☐ Analisi di casi

☐ Didattica laboratoriale

☐ Lavoro di gruppo

x Attività di recupero

x Attività di approfondimento

☐ Peer to peer

☐ Esercizi applicativi guidati

☐ Flipped classroom

☐ Cooperative learning

☐ Peer tutoring

☐ Altro

Tipologie prove di verifica –Criteri di Valutazione
--

Interrogazione
Dialogo in classe
Questionari
Ricerche sugli autori
Confronto fra i filosofi e le varie scuole filosofiche

Strumenti didattici utilizzati

Libro di testo (Storia)
Autori: Marco Fossati - Luppi Giorgio - Emilio Zanette
Titolo: Storia concetti e connessioni vol. 3
Editore: B. Mondadori
Lavagna
Schede di approfondimento
Internet
LIM
Altro

Serra San Bruno 15 maggio 2026

Il docente

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Raggiungimento degli Obiettivi

In riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscere il contesto storico-geografico-sociale-economico-politico-culturale dal Settecento al Novecento.
- Conoscere le ragioni legate alla committenza e la destinazione d'uso delle opere d'arte dal Settecento al Novecento
- Conoscere il metodo di lettura dell'opera d'arte in modo semplice e schematico
- Conoscere le principali tecniche artistiche utilizzate dal Settecento al Novecento
- Autori e opere significative

Competenze

- Saper collocare gli artisti, i movimenti e le opere prese in considerazione nel corretto contesto storico e culturale.
 - Saper leggere l'opera d'arte su più livelli (formale, iconografico, simbolico, tecnico) utilizzando un metodo e una terminologia appropriata.
- Capacità nel distinguere le tecniche artistiche, pittura, scultura, architettura

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

La frequenza della classe è stata assidua e continuativa

La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio continuo nel tempo

- La partecipazione al dialogo educativo è stata in parte presente e non sempre coinvolgente.

Contenuti disciplinari

Storia dell'arte

Argomenti	Periodo
Uda n.1 - Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione Francese L'illuminismo e il Neoclassicismo Johan Joachim Winckelmann, Antonio Canova, biografia e opere: Teseo sul minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese e Le Tre Grazie, Monumento funebre a	Sett/Ott

Maria Cristina d'Austria. Jacques Louis David, biografie e opere: Il disegno, Il giuramento degli Orazi e La morte di Marat, Le sabine- Bonaparte valica le Alpi . J.A. Dominique, biografie e opere: Napoleone I sul trono imperiale, l'Apoteosi di Omero, il sogno di Ossian, la grande Odalisca. Francisco Goya, biografie e opere: Fucilazione del 3 maggio 1808, La maya desnuda e vestida. La famiglia di Carlo IV	
Uda n.2 - L' Europa della restaurazione Il Romanticismo: Genio e sregolatezza Caspar David Friedrich, biografia e opera: Viandante sul mar di nebbia. Theodore Gericault, biografia e opera: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, Cattura di un cavallo selvaggio, La zattera della Medusa, l'alienata. Eugene Delacroix, biografia e opera: La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo Francesco Hayez, biografia e opere: Atleta trionfante, la congiura dei Lampugnani, Malinconia, Il bacio (le tre versioni in olio su tela). Gustave Coubert, biografie e opere: Gli Spaccapietre, l'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna, Funerale a Ornans. I Preraffaelliti: John Everett Millais, biografie e lettura dell'opera Ophelia. Il fenomeno dei Macchiaioli Giovanni Fattori, biografie e opere: Il campo italiano dopo la Battaglia di Magenta , La rotonda dei bagni Palmieri, in vedetta e bovi al carro La nuova architettura del ferro le esposizioni universali, il palazzo di cristallo, la torre Eiffel, Milano galleria Vittorio Emanuele II, Alessandro Antonelli, biografie e opere: la Mole Antonelliana	Nov/Dic
Udan.3 - La stagione dell'Impressionismo L'Impressionismo Edouard Manet, biografia e opere: Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies Bergerè Claude Monet, biografia e opere: Impressione al levar del sole, Papaveri, lo stagno delle ninfee, la stazione Saint Lazare Edgar Degas, biografia e opere: La lezione di Danza, l'assenzio, quattro ballerine in blu. Pierre-Auguste Renoir, biografia e opere: La colazione dei Canottieri e Moulin de la Galette.	Gen/Feb

La fotografia	
Uda n.4 – Post-Impressionismo Paul Cézanne, biografia e lettura dell'opera: La casa dell'impiccato, i Bagnanti e I giocatori di carte. Georges Seurat, biografia e lettura dell'opera: Une dimanche apres-midi. Paul Gauguin, biografia e opere: Il Cristo giallo, Aha oe feii? Da dove veniamo? * Vincent Willem van Gogh, biografia e opere: Mangiatori di patate, la serie de I girasoli, Notte stellata e Campo di grano con volo di corvi. *Il Simbolismo, Gustave Moreau, biografia e opere: Edipo e la Sfinge	Mar
*Uda n.5 - Art Nouveau e nascita del design Antoni Gaudì, il Modernismo catalano, biografia e opere: Sagrada Familia e Parco Guell. Gustave Klimt, la Secessione Viennese, biografia e opere: Giuditta e Il bacio.	Apr/Mag
*Uda n.6 - Espressionismo I Fauves, Henri-Émile-Benoît Matisse, lettura dell'opera La donna con il cappello. Die Brücke, Edvard Munch, lettura delle opere Pubertà e Urlo.	
*Uda n.7 - Cubismo Pablo Picasso, biografia (periodo blu e rosa) lettura delle opere Les demoiselles d'Avignon e Guernica.	
*Uda n.8 – Le Avanguardie Futurismo, il Manifesto di Filippo Tommaso Marinetti; Umberto Boccioni, lettura dell'opera Forme uniche della continuità nello spazio. Dadaismo, Marcel Duchamp, lettura dell'opera Fontana. Astrattismo, Der Blaue Reiter; Vassily Kandinsky e il collegamento della musica alle forme geometriche e ai colori.	Giugno
Uda n.9 – Metafisica Giorgio De Chirico, biografia e lettura delle opere: Canto d'amore e le Muse inquietanti	
Uda n.10 – Surrealismo Salvator Dalì, biografia e opere: La persistenza della memoria, cortometraggio Disney "Destino" e logo Chupa Chups. Renè Magritte, biografia e lettura delle opere Uomo con la bombetta e Il tradimento delle immagini. Frida Khalo, biografia e lettura opera Autoritratto con tehuana.	

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno trattati nel periodo da 16 maggio 2026 al termine delle attività didattiche.

Metodologie didattiche utilizzate

Ogni allievo è stato stimolato a conoscere e condividere le regole del vivere sociale, e a potenziare le sue capacità. Per raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi previsti, è stato necessario mettere gli allievi a proprio agio, e sottoporli via via a compiti più impegnativi. La metodologia utilizzata si è basata soprattutto su lezioni di tipo frontale e partecipata e sull'utilizzo di strategie metacognitive, con attività di lettura delle opere attraverso l'utilizzo degli strumenti di tipo tradizionale, come: libro di testo, lavagna, LIM e di approfondimento integrativi, come: scheda-lettura di opere d'arte, animazioni video, documentari, lezioni video (RAI, YouTube, Treccani), mappe concettuali, video-lezioni in piattaforme didattico-digitale (G-Suite e Classroom).

Per gli alunni con disabilità è stata messa a punto la proposta del Piano Educativo Individualizzato, opportunamente rivista dal docente di sostegno, sentito il parere dei componenti il Consiglio di Classe e delle famiglie.

Tipologie prove di verifica –Criteri di Valutazione

Si è disposto di provvedere ad almeno due prove di verifica orali per il primo quadrimestre ed 2 per il secondo quadrimestre.

Nel corso dell'anno scolastico potranno essere effettuate diverse tipologie di verifica, quali: prove scritte strutturate/semi-strutturate, schemi a completamento, prove strutturate vero/falso a risposta singola o multipla ed attività laboratoriali (singole e di gruppo) nel caso si rendesse necessario.

Le verifiche sommative e finali verteranno in verifiche orali.

Nella definizione della valutazione saranno tenuti in considerazione i progressi compiuti dall'allievo rispetto ai livelli di partenza; la partecipazione al dialogo e l'impegno profuso sia nello studio che nel dialogo educativo in generale, nelle diverse attività scolastiche.

Strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo *Storia dell'Arte*

Autore: G. Cricco, F. P. Di Teodoro

Titolo: Itinerario nell'arte 3, dall'età dei Lumi ai giorni nostri – versione verde compatta

Editore: Zanichelli

- Lavagna
- Schede di approfondimento
- Internet

Serra San Bruno 15 maggio 2026

La docente

Raggiungimento degli Obiettivi

In riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscere i principali contenuti di biologia molecolare e genetica
- Conoscere i fondamenti di chimica organica (idrocarburi, gruppi funzionali, biomolecole)
- Conoscere i principi di base delle scienze della Terra (tettonica delle placche, dinamica endogena)
- Conoscere il linguaggio scientifico della disciplina

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi di conoscenza previsti, seppur con livelli differenziati tra gli studenti. Una parte degli alunni dimostra una conoscenza adeguata dei contenuti formativi relativi agli ambiti di Biologia, Chimica e Scienze della Terra, in riferimento agli argomenti trattati nel corso dell'anno.

Alcuni studenti hanno conseguito una preparazione buona o distinta, mostrando padronanza dei contenuti e capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. Permangono tuttavia, alcune fragilità in una parte della classe, soprattutto nella sistematizzazione dei contenuti e nell'acquisizione organica delle conoscenze, che risultano essere più essenziali e talvolta non pienamente consolidate.

Nel complesso, gli obiettivi previsti possono considerarsi raggiunti in misura soddisfacente.

Competenze

- Saper effettuare connessioni logiche
- Riconoscere o stabilire relazioni, classificare
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
- Spiegare fenomeni naturali mettendo relazione cause ed effetti
- Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie convinzioni utilizzando il linguaggio specifico
- Argomentare in modo critico su tematiche scientifiche e ambientali
- Risolvere situazioni problematiche
- Saper reperire, selezionare e utilizzare informazioni da fonti scientifiche affidabili.
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società umana

Il raggiungimento degli obiettivi di competenza è avvenuto in modo complessivamente adeguato, sebbene con livelli diversificati all'interno della classe. Un gruppo di studenti è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per analizzare fenomeni naturali, interpretare dati e stabilire semplici collegamenti tra i contenuti delle discipline. Alcuni alunni dimostrano una discreta autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'applicazione dei concetti a situazioni nuove.

Permangono tuttavia difficoltà, per una parte della classe, nell'applicazione autonoma delle conoscenze, nell'analisi critica dei fenomeni e nell'uso consapevole del linguaggio con un approccio talvolta ancora guidato e poco rielaborato.

Nel complesso, gli obiettivi di competenza possono considerarsi raggiunti a un livello mediamente sufficiente/discreto.

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

La frequenza della classe è stata nel complesso regolare per la maggior parte degli studenti. Alcuni studenti tuttavia evidenziano una partecipazione meno costante, con assenze e/o ritardi che in alcuni casi hanno influito sul rendimento e sulla continuità del lavoro svolto.

L'applicazione allo studio non è risultata omogenea all'interno della classe. Solo una parte limitata degli studenti ha dimostrato impegno costante e un metodo di studio abbastanza efficace, con una buona capacità di rielaborazione dei contenuti e di organizzazione del lavoro personale.

La maggior parte degli alunni ha mostrato un'applicazione più superficiale o discontinua, con uno studio prevalentemente mnemonico e finalizzato alle verifiche, non sempre accompagnato da una piena comprensione e rielaborazione autonoma dei contenuti. In quest'ultimi si evidenzia inoltre difficoltà nell'organizzazione autonoma del lavoro e nella continuità dell'apprendimento.

La partecipazione al dialogo educativo è stata non omogenea. Solo una parte degli studenti ha dimostrato un coinvolgimento attivo e costruttivo durante le lezioni. La restante parte ha invece partecipato in modo prevalentemente passivo, limitandosi all'ascolto e intervenendo solo su sollecitazione del docente.

Nel complesso, la partecipazione al dialogo educativo risulta discreto.

Contenuti disciplinari	
Scienze Naturali	
Argomenti	Periodo
Uda n.1	Settembre-

Elementi di chimica organica - Il ruolo centrale del carbonio: caratteristiche e ibridazione - Formule di struttura - Gli idrocarburi: saturi, insaturi e aromatici. Nomenclatura. - Isomeria di struttura e stereoisomeria - I gruppi funzionali: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, eteri, ammine, ammidi, alogenuri.	Ottobre- Novembre
Uda n.2 Le biomolecole - La chimica dei viventi - Polimeri e monomeri - Condensazione e idrolisi - I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi. La glicemia. L'intolleranza al lattosio - I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, cere, steroidi e vitamine. Complicanze del colesterolo alto - Le proteine: strutture (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria) e funzioni. Gli amminoacidi. Gli amminoacidi essenziali per la dieta. - Gli enzimi. Sito Attivo di un enzima e suo substrato. Energia di attivazione di una reazione. Cofattori e coenzimi - Le vie metaboliche	Novembre- Dicembre
Udan.3 Il metabolismo cellulare - L'ATP e la fosforilazione - Reazioni esoergoniche ed endoergoniche - Sintesi e demolizione delle biomolecole - Redox e trasferimento di elettroni - Il ruolo di NAD, FAD e NADPH - Il metabolismo dei carboidrati: La demolizione del glucosio. La glicolisi. Struttura e funzione dei mitocondri. La respirazione cellulare. Bilancio energetico della respirazione cellulare. Fermentazione lattica e alcolica - Il metabolismo dei lipidi e delle proteine: β-ossidazione degli acidi grassi dei trigliceridi. Transaminazione degli amminoacidi. Deaminazione ossidativa dell'acido glutammico. Ione ammonio, urea e acido urico. La gluconeogenesi. - La fotosintesi: Struttura e funzione dei cloroplasti. Reazioni luce-dipendente e reazioni indipendenti dalla luce. La fotorespirazione. La strategia delle piante C₄ e delle piante CAM.	Dicembre- Gennaio- Febbraio
Uda n.4 Gli Acidi nucleici - Struttura e nomenclatura dei nucleotidi. Struttura e funzione di DNA e RNA. Replicazione del DNA. Trascrizione. Traduzione. I cromosomi dei procarioti. I cromosomi degli eucarioti: istoni, nucleosomi e cromatina.	Febbraio- Marzo
Uda n.5	

La dinamica interna della Terra - Le teorie prima Wegener - La teoria della deriva dei continenti. La Pangea e la Pantalassa. Le prove a sostegno della teoria di Wegener: paleoclimatiche, geologiche e paleontologiche - La struttura stratificata dell'interno della Terra secondo il criterio chimico mineralogico e secondo il criterio meccanico. La propagazione delle onde sismiche e le superfici di discontinuità. La crosta continentale e oceanica. Il mantello: litosfera, astenosfera, mesosfera. Il nucleo esterno e interno. - Il flusso di calore della Terra. Le celle convettive. - La teoria della tettonica delle placche. Le placche litosferiche. Margini divergenti: fosse tettoniche e fondali oceanici. Margini convergenti: orogenesi, fosse oceaniche e subduzione. Margini trasformati: placche trascorrenti e faglie. Eventi che hanno luogo ai margini delle placche.	Marzo
Uda n.6 Vulcani e terremoti e prevenzione del rischio - Che cosa sono i vulcani. I tipi di eruzione. La forma dei vulcani. Attività vulcanica ai margini di placca. I punti caldi e le catene di isole. Il rischio vulcanico: pericolosità, vulnerabilità, esposizione. Fenomeni vulcanici. I vulcani italiani - La genesi dei terremoti e il modello del rimbalzo elastico. Onde sismiche: onde P, onde S, onde superficiali. Gli effetti di un terremoto. Il rischio sismico. Scala Richter (magnitudo) e scala MCS (intensità). La distribuzione geografica dei terremoti. Cosa fare in caso di sisma. La gestione del rischio e la protezione civile. - Il rischio sismico e vulcanico in Italia. La mappa di pericolosità sismica. Terremoti recenti in Italia.	Aprile

Metodologie didattiche utilizzate

Per promuovere l'apprendimento degli allievi, nel corso dell'anno scolastico sono state utilizzate metodologie didattiche motivanti, finalizzate a favorire la comprensione dei contenuti e lo sviluppo di competenze scientifiche e critiche, capaci allo stesso tempo di coinvolgerli in un dialogo costruttivo e di stimolare la loro l'attenzione e curiosità intellettuale.

Si è cercato, ogni qual volta è stato possibile, di presentare situazioni concrete che richiamassero esperienze di vita quotidiana. L'approccio ai contenuti è stato posto in forma problematica attraverso un dialogo che ha permesso agli allievi di acquisire i contenuti essenziali e specifici degli argomenti trattati.

Per facilitare la comprensione della disciplina, i diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi.

Le metodologie e le strategie utilizzate sono state:

- Lezioni frontali partecipate, per l'introduzione e la sistematizzazione dei contenuti
- Lezioni dialogate, volte a stimolare il coinvolgimento attivo degli studenti e la costruzione condivisa delle conoscenze;
- Brainstorming
- Dibattito
- Problem-solving –
- Esercitazioni in classe
- Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari svolti in classe e/o a casa

Le lezioni sono state supportate e chiarite da materiale iconografico e multimediale, per attirare l'attenzione degli alunni.

Tipologie prove di verifica –Criteri di Valutazione
--

Gli allievi sono stati sottoposti a verifica, a seconda delle opportunità singolarmente valutate dal docente, sia in itinere sia al termine di ogni unità didattica, al fine di accertare il raggiungimento degli obiettivi relativi alle conoscenze e competenze nell'ambito delle scienze naturali.

Le verifiche sono state condotte attraverso:

- Prove orali: colloqui individuali volti a verificare la conoscenza dei contenuti, la capacità di esposizione e l'uso del linguaggio scientifico.
- Prove scritte: hanno incluso quesiti a risposta aperta e chiusa, esercizi di applicazione, nonché trattazione sintetica di argomenti disciplinari.

Le verifiche sono state svolte in ciascun periodo didattico con cadenza regolare e sono state mediamente tre.

I fattori che hanno concorso alla valutazione finale degli studenti sono stati i seguenti:

- partecipazione al dialogo educativo;
- impegno nel lavoro domestico e continuità nello studio;
- acquisizione di un metodo di studio;
- puntualità di esecuzione e consegna dei propri compiti;
- conoscenza e comprensione dei contenuti;
- capacità di applicare concetti e modelli propri della disciplina;
- correttezza e proprietà nell'uso del linguaggio scientifico;

- capacità di interpretare dati, grafici e fenomeni naturali;
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Per la valutazione delle prove sono state utilizzate griglie condivise dal dipartimento disciplinare.

Strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo Scienze Naturali

Autore: Helena Curtis, N. Sue Barnes, A. Schnek, A. Massarini, L. Gandola, L. Lancellotti, R. Odone

Titolo: Percorsi di scienze naturali, Editore: Zanichelli

- Lavagna

- Schede di approfondimento

- Internet

- LIM

Serra San Bruno, 4 maggio 2026

La docente

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

Raggiungimento degli Obiettivi

In riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina

- Il movimento e i suoi benefici;
- Principi di alimentazione
- Il fair play (a distanza)
- Il motociclismo e le federazioni sportive
- L'enduro amatoriale e agonistico
- Conoscere gli aspetti essenziali della storia dello sport
- I principi di prevenzione della sicurezza personale
- Salute e benessere;
- Avere conoscenze teoriche di almeno uno sport di squadra.

Competenze

essere in grado di:

- Eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse ed in volo.
- Praticare attività sportive di squadra: la pallavolo
- Organizzare attività di arbitraggio.
- Svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta
- Sapere che cos'è una federazione sportiva
- Conoscere le competenze minime di come si svolge una gara di enduro

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

- La frequenza della classe è stata assidua
- La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio costante
- La partecipazione al dialogo educativo è stata interessata

Contenuti disciplinari trattati

ARGOMENTI TRATTATI	PERIODO
---------------------------	----------------

U. D. 1 – Titolo unità Conoscere i principi basilari della disciplina	ottobre
U. D. 2 - Titolo unità La storia dello sport	novembre
U. D. 3 - Titolo unità Salute e Benessere: salute dinamica, attività fisica e benessere	dicembre
U. D. 4 – Titolo unità Sicurezza personale: effetti del tabagismo, dell'alcolismo, del doping	gennaio
U. D. 5 – Titolo unità Attività sportiva: la pallavolo, fondamentali di gioco, le regole	febbraio
U. D. 6 – Titolo unità Il motociclismo e la sua federazione sportiva	marzo
U. D. 7 – Titolo unità L'enduro amatoriale e agonistico	Aprile/maggio

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezioni frontali, partecipate, cooperative learning, processi individualizzati, lavori di gruppo

TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICA – CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti scaturirà da verifiche effettuate in itinere e dalla valutazione formativa finale. Nella valutazione formativa (intesa come feedback del lavoro svolto) si terrà conto della capacità degli alunni a collaborare e partecipare all'apprendimento adattandosi alle nuove metodologie didattiche e ai diversi strumenti comunicativi; tenendo conto, quindi, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, della responsabilità personale e sociale

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo

- Internet: Video su youtube, presentazioni in power point
- Schede di approfondimento
- Internet
- LIM
-

Serra San Bruno, 09/05/2026

IL DOCENTE

DISCIPLINA: RELIGIONE

Raggiungimento degli Obiettivi

In riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscenza e comprensione del messaggio cristiano: approfondire la conoscenza di Gesù, la sua figura e il suo messaggio di Salvezza;
- Confronto interreligioso: avere la capacità di dialogo e confronto con le altre religioni;
- Sviluppo personale: favorire lo sviluppo di un personale progetto di vita, riflettendo su se stessi;
- Sensibilità etica: saper riconoscere le sfide etiche del nostro tempo e saperle affrontare con responsabilità e coscienza.

Competenze

- Formulare domande di senso in relazione all'esperienza religiosa;
- Leggere e interpretare la realtà religiosa attraverso il metodo della ricerca;
- Riconoscere il contributo delle religioni e della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana;
- Utilizzare un linguaggio religioso appropriato;
- Costruire una identità libera e responsabile.

Frequenza, applicazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo

La frequenza della classe è stata assidua.

La classe ha dimostrato un'applicazione allo studio molto costante.

La partecipazione al dialogo educativo è stata frequente.

Contenuti disciplinari

Religione

Argomenti	Periodo
Uda n.1 - La libertà di scelta; - Libertà e responsabilità; - La legge morale;	Settembre - Ottobre
Uda n.2 - Il bene comune; - Discernere tra il bene e il male;	Novembre

Uda n.3 - Introduzione alle religioni; - L'importanza del Natale	Dicembre
Uda n.4 - Il Cristianesimo; - Cattolici, ortodossi, protestanti e anglicani; - Differenze tra i vari gruppi religiosi;	Gennaio - Febbraio
Uda n.5 - L'importanza della Pasqua per i cristiani; - L'ebraismo; - L'islamismo	Marzo - Aprile
Uda n.6 - Le religioni orientali; - L'aborto*; - L'eutanasia*.	Maggio

Gli argomenti contraddistinti con * si intende che saranno trattati nel periodo dal 15 maggio 2026 al termine delle attività didattiche.

Metodologie didattiche utilizzate

Lezione frontale, lezione dialogata, dibattito in classe, elaborazione di power-point, lavoro di gruppo.

Tipologie prove di verifica – Criteri di Valutazione

Prova orale sulla conoscenza dei contenuti e la capacità di applicare interesse e impegno da parte dello studente.

Strumenti didattici utilizzati

Libro di testo Religione

Autore: Luigi Solinas

Titolo: NOI DOMANI

Editore: SEI EDITRICE

Lavagna

Schede di approfondimento

Internet

LIM

Serra San Bruno, 13 maggio 2026

La docente

16. Griglie di valutazione degli apprendimenti

Griglia di valutazione Prima Prova scritta (D.M. n. 769 del 2018) **Esame di Maturità 2025-'26**

Commissione N.....Indirizzo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO

Candidato/a..... classe.....

Parte generale		Max	Punt. ass.
Indicatore			
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e/o frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	0-2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e/o non sempre pertinenti	3-4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base e/o organizzazione non sempre logicamente ordinata	5-6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e/o ordinate	7-8	
	Ideazione chiara e/o completa, pianificazione efficace, organizzazione pertinente e/o logicamente strutturata	9-10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	1-2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e/o scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	3-4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e/o la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	5-6	
	Buona la coerenza concettuale e/o pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	7-8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e/o ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e/o a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	1-2	
	Livello espressivo elementare e/o con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	3-4	
	Adeguate competenza formale e/o padronanza lessicale elementare	5-6	
	Forma corretta e fluida e lessico pienamente appropriato	7-8	
	Forma corretta e fluida e ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	9-10	
Correttezza grammaticale	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo;	0-2	
(punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	punteggiatura errata o carente		
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	3-4	

	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	5-6	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	7-8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e documenti proposti. Riferimenti culturali banali	0-2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	3-4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	5-6	
	Conoscenze documentate e/o riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	7-8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	1-2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	3-4	
	Apporti critici e valutazioni personali circoscritti o poco approfonditi	5-6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	7-8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	9-10	
Totale		60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

CANDIDATO/A

CLASSE

Indicatori	Descrittori	Max	Punt. Ass.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi e/o sintesi non conforme al testo	1-2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi e/o sintesi parzialmente conforme al testo	3-4	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi e/o sintesi essenzialmente conforme al testo	5-6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi e/o sintesi conforme al testo	7-8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi e/o sintesi complete e coerenti	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	0-2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e/o stilistici	3-4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	5-6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	7-8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	0-2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	3-4	
	Adeguatezza riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	5-6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	7-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o priva di riferimenti al contesto storico-culturale e a testi dello stesso autore o di autori differenti	0-2	
	Interpretazione parziale con pochi riferimenti al contesto storico-culturale e/o a testi dello stesso autore o di autori differenti	3-4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti essenziali al contesto storico-culturale e confronti tra testi dello stesso autore o di altri autori	5-6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e confronti tra testi dello stesso autore o di altri autori	7-8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e confronti tra testi dello stesso autore o di altri autori	9-10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
CANDIDATO/A
CLASSE

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo.	0-2	
	Individuazione stentata di tesi e/o argomentazioni.	3-4	
	Individuazione della tesi e delle principali argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni.	5-6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione coerente delle argomentazioni.	7-8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo.	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato	Argomentazione incoerente	0-2	
	Argomentazione scarsamente coerente	3-4	
	Argomentazione complessivamente coerente	5-6	
	Argomentazione strutturata e razionale	7-8	
	Argomentazione coerente, ben strutturata, fluida e rigorosa	9-10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso improprio dei connettivi	0-2	
	Uso non sempre pertinente dei connettivi	3-4	
	Uso quasi sempre pertinente dei connettivi	5-6	
	Uso appropriato dei connettivi	7-8	
	Uso efficace dei connettivi	9-10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e/o incongruenti che non consentono di sostenere l'argomentazione	0-2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti che consentono di sostenere solo a tratti l'argomentazione	3-4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti che consentono di sostenere un'argomentazione essenziale	5-6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e puntuali che consentono di sostenere un'argomentazione articolata	7-8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale, che consentono una rielaborazione autonoma e personale	9-10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO/A

CLASSE

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0-2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi	3-4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti	5-6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni	7-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	0-3	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	4-6	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	7-9	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	10-12	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	0-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	7-9	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	10-12	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	13-15	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20 esimi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori Specifici				
Totale				

16.1 Griglia di Valutazione Seconda Prova (D.M.769 2018)

ESAME DI MATURITA' A.S. 2025/2026

Istituto Istruzione Superiore Luigi Einaudi di Serra San Bruno

Candidato/a: _____

Liceo Linguistico Classe V sezione: C Lingua straniera 1: INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE	PUNTEGGIO	
COMPrensione DEL TESTO	A	B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo	3	3

considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore		
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	A	B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture	5	5

morfosintattiche della lingua.		
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della prima e della seconda parte, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 2 + arrotondamento).

16.2 Griglia di Valutazione Colloquio

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati. **(O.M. n.54 del 26 marzo 2026) Allegato A)**

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=T
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

16.3 Griglia credito scolastico

(Tabella D.M. 22 maggio 2007 n° 42)		CREDITO SCOLASTICO										INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO						
A L U N N O (INTERNO)		Scritture Finali	Italiano	Inglese	Francese	Spagnolo	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Sc. motorie e sportive	Storia dell'arte	Educazione civica	Comportamento	Media Voti		
		III A.S.																
Luogo / Data di nascita		IV A.S.																
Soc.:		V A.S.																
Media M		Punti Elementi Valutazione [E. V.] Credito Scolastico Σ =Punteggio banda + I + II + III + IV + V															Totale credito scolastico	
Media dei voti M	III A.S. Banda di credito.	IV A.S. Banda di credito.	V A.S. Banda di credito.	Anno Scolastico	Assiduità della frequenza scolastica e dell'attività di PCTO I max 0,30	Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo II max 0,30	Interesse ed impegno nelle attività complementari ed integrative III max 0,20	Frequenza dell'ora di Religione Cattolica o attività alternativa o studio individuale certificato IV 0,10	Eventuali Crediti Formativi** V 0,10	TOT. PUNTI	SI ATTRIBUISCE IL MINIMO DELLA BANDA DI APPARTENENZA CON LA SEGUENTE MOTIVAZIONE: III ANNO: ☐ PER AMMISSIONE A SEGUITO DI DEBITO FORMATIVO ☐ PER SUPERAMENTO DEL NUMERO DI ORE DI ASSENZE INDIVIDUALI STABILITO NEL PTOF ☐ PER SUPERAMENTO DEL NUMERO DI ASSENZE COLLETTIVE STABILITO NEL PTOF IV ANNO: ☐ PER AMMISSIONE A SEGUITO DI DEBITO FORMATIVO ☐ PER SUPERAMENTO DEL NUMERO DI ORE DI ASSENZE INDIVIDUALI STABILITO NEL PTOF ☐ PER SUPERAMENTO DEL NUMERO DI ASSENZE COLLETTIVE STABILITO NEL PTOF V ANNO: ☐ PER AMMISSIONE A SEGUITO DI DEBITO FORMATIVO ☐ PER SUPERAMENTO DEL NUMERO DI ORE DI ASSENZE INDIVIDUALI STABILITO NEL PTOF ☐ PER SUPERAMENTO DEL NUMERO DI ASSENZE COLLETTIVE STABILITO NEL PTOF							
M < 6	---	---	7 / 8	III														
				IV														
				V														
60 M = 6	7 / 8	8 / 9	9 / 10	III														
				IV														
				V														
60 6 < M ≤ 7	8 / 9	9 / 10	10 / 11	III														
				IV														
				V														
60 7 < M ≤ 8	9 / 10	10 / 11	11 / 12	III														
				IV														
				V														
60 8 < M ≤ 9	10 / 11	11 / 12	13 / 14	III														
				IV														
				V														
60 9 < M ≤ 10	11 / 12	12 / 13	14 / 15	III														
				IV														
				V														
					**Verranno valutati solo crediti formativi coerenti con il Profilo educativo, culturale e professionale (Pecup) inserito al piano di studi dell'indirizzo frequentato. Il punteggio parziale di ciascun anno si arrotonda per eccesso in caso di valori $\geq 0,50$; il punteggio si arrotonda per difetto in caso di valori $< 0,50$.													
Punti Credito Scolastico: III _____ IV _____ V _____		TOT. TRIENNIO _____		L'alunno è stato valutato in sede di scrutinio e, pertanto, è ammesso all'Esame di Stato														
Il Coordinatore del Consiglio di Classe												Il Dirigente scolastico Antonino Ceravolo						

16.4 Prove scritte e Colloquio

Per le prove scritte e relative correzione e valutazione si rimanda rispettivamente ai criteri contenuti nell' **O.M. n.54 del 26 marzo 2026**

16.5 Simulazione seconda Prova

L'attività didattica di simulazione della seconda prova degli Esami di maturità è stata predisposta dal Consiglio di classe. Si allega la traccia della simulazione svolta. (**Allegato C**)

16.6 Allegati (A,B,C)

ALLEGATO A : Quadro complessivo di attribuzione del Credito Scolastico.

ALLEGATO B: Eventuali Titoli delle relazioni o dei percorsi multimediali dei candidati nell'ambito della Formazione Scuola Lavoro (FSL)

In riferimento agli allegati A – B si precisa che verranno consegnati (in segreteria assieme agli altri documenti richiesti-dopo lo scrutinio finale

ALLEGATO C: Traccia simulazione seconda prova.

Indirizzo: LI04, EA03 – LICEO LINGUISTICO

Tema di: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Question A

Read the following text.

The wind was blowing in my face, so I pushed my bicycle up the hill. I left it inside the Brennans' gate and walked over the road to see my own home. There were French nuns there now. Only five or six of them, with a mistress of novices in charge of them. Young nuns came from the mother house in Limerick to spend their spiritual year in our large, secluded farmhouse.

- 5 The old gateway was abandoned, with nettles growing around it. The nuns had made a new gateway, with concrete piers on either side and concrete walls curving out from the piers. The avenue, which had been one of weeds and loose stones and cart tracks, was now tarmacked and steamrolled, and easy to walk on. Some of the trees around the house were cut, and the white, weather-beaten hall door was painted a soft kindly green. The curtains of course were different, and Hickey's beehive was
- 10 gone.

'Our Mother is expecting you,' said the little nun who answered the door.

She went off noiselessly down the carpeted hall. The room that was once our breakfast room seemed utterly strange. I felt that I had never been there before. There was a writing desk in the corner where the whatnot had been, and they had added a mahogany mantelpiece.

- 15 'You are welcome,' the Mother said. She was French, and she didn't look half as severe as the nuns in the convent. She rang a bell to summon the little nun and asked her to bring some refreshments. I got a glass of milk and a slice of homemade cake that was decorated with blanched almonds. It was difficult chewing the food while she watched me, and I hoped that I didn't make a noise while I ate.

'And what are you planning to be?' she asked.

- 20 Grocer's apprentice, I thought of saying, but instead I said, 'My father hasn't decided yet.' It sounded pretty impertinent, because Molly had told me that Mother Superior helped my father get over his drinking bouts.

She brought down flasks of beef tea when he was in bed, and gave him little books to read prayers from. She took a tiny blue medal out of her pocket and handed it to me. That night I pinned it to my vest and

25 always wore it there after that. Mr. Gentleman laughed when he came to see it, months later.

- 'You might care to see the kitchen?' she asked, and I followed her out to the kitchen. There were white presses built in along the walls, and the wood range had been replaced by an anthracite cooker. In the kitchen garden outside, there were six or seven young nuns walking singly, with heads lowered as if they were meditating. I was waiting to hear Bull's-Eye chase the hens off the flag, but of course there
- 30 were no hens to chase. The visit upset me more than I had expected, and things that I thought I had forgotten kept floating to the surface of my mind. The skill with which Hickey set the mousetraps and put them under the stairs. The smell of apple jelly in the autumn, and the flypaper hanging from the ceiling

with black flies all over it. Flitches of bacon hung up to smoke. The cookery book on the window ledge stained with egg yolk.

35 These small things crowded in on me, so I felt very sad going down the drive.

On the way down I thought I ought to go into the gate lodge and see my father. I lifted the latch, but the door was locked. And I was just going out the gate, feeling very relieved, when I heard him call, 'Who's there?'

He opened the door and was lifting his braces up onto his shoulders. He was in his bare feet.

40 'Oh, I was lying down for an hour. I had a bad aul headache.'

'Go on back to bed,' I said. I was praying that he would.

'Not at all. Come on in.' He shut the door behind me. The kitchen was small and smoky, and the little white lace half-curtain on the window was the colour of cigarette ash. There were three enamel mugs on the table with tea leaves in each of them.

45 'Have a cup o' tea,' he said.

'All right.' I filled the kettle from the bucket on the floor, and spilled some water of course. I'm always clumsy when people are watching me do something. He sat down and put on his socks. His toenails needed to be cut.

'Where were you?' he asked.

50 'Up home.' It would always be home.

(778 words)

From Edna O'Brian, *The Country Girls* (Ch 13), 1960

Say whether each of the following statements is **True (T)** or **False (F)**. Put a cross in the correct box in the table below and quote **the first four words of the sentence** where the piece of information is found.

- 1) The protagonist rode her bicycle all the way up the hill.
- 2) The family's farmhouse was now a convent.
- 3) The French nuns had built a new gateway with concrete piers and walls.
- 4) The protagonist refused the refreshments offered by the Mother.
- 5) The Mother Superior had taken good care of the protagonist's father when he needed it.
- 6) The protagonist's father was preparing lunch when he answered the door.

Statement	T	F	First four words of the sentence
1			
2			
3			
4			
5			

6			
---	--	--	--

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

- 7)** Explain the changes that the narrator notices in the house and its surroundings. How do these compare to her memories?
- 8)** What aspects of the narrator's personality can the reader infer from the text? Support your statements with references to the text.
- 9)** Describe how the narrator's feelings change throughout the text. How does the text present the theme of home?

Question B

Read the following text.

Why is AI controversial?

While acknowledging AI's potential, some experts are worried about the implications of its rapid growth.

The International Monetary Fund (IMF) has warned AI could affect nearly 40% of jobs, and worsen financial inequality.

- 5 Prof Geoffrey Hinton, a computer scientist regarded as one of the 'godfathers' of AI development, has expressed concern that powerful AI systems could even make humans extinct – a fear dismissed by his fellow 'AI godfather', Yann LeCun.

Critics also highlight the tech's potential to reproduce biased information, or discriminate against some social groups.

- 10 This is because much of the data used to train AI comes from public material, including social media posts or comments, which can reflect biases such as sexism or racism.

And while AI programmes are growing more adept, they are still prone to errors. Generative AI systems are known for their ability to 'hallucinate' and assert falsehoods as fact.

Apple halted a new AI feature in January after it incorrectly summarised news app notifications.

- 15 The BBC complained about the feature after Apple's AI falsely told readers that Luigi Mangione – the man accused of killing UnitedHealthcare CEO Brian Thompson – had shot himself.

Google has also faced criticism over inaccurate answers produced by its AI search overviews.

This has added to concerns about the use of AI in schools and workplaces, where it is increasingly used to help summarise texts, write emails or essays and solve bugs in code.

- 20 There are worries about students using AI technology to 'cheat' on assignments, or employees 'smuggling' it into work.

Writers, musicians and artists have also pushed back against the technology, accusing AI developers of using their work to train systems without consent or compensation.

- 25 Thousands of creators – including Abba singer-songwriter Björn Ulvaeus, writers Ian Rankin and Joanne Harris and actress Julianne Moore – signed a statement in October 2024 calling AI a 'major, unjust threat' to their livelihoods.

(314 words)

<https://www.bbc.com/news/technology-65855333> (18 February 2025)

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

- 1) The International Monetary Fund is concerned that AI

- A will provide too many new jobs.
 - B might bring about better opportunities.
 - C might create problems to do with financial equality and employment.
 - D might underline financial warnings if used in the wrong way.
- 2) Critics believe that AI may produce biased information because
- A so much of its data is based on social media sources.
 - B the data it uses cannot be verified in public material.
 - C it will always contain material based on sexism and racism.
 - D all of its posts and comments originate from the same sources.
- 3) A clear example of false information was
- A when AI systems used their ability to 'hallucinate'.
 - B when Apple asserted that Luigi Mangione had shot the CEO of UnitedHealthcare.
 - C that students might use AI to 'cheat' in their assignments.
 - D that an accused man had shot himself.
- 4) According to writers, musicians and artists
- A AI could offer them new possibilities.
 - B the development of AI might soon be seen as a risk rather than a benefit.
 - C AI could affect their earnings in a negative way.
 - D there is the need for a new form of creativity.

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

- 5) What are the worrying implications of AI's rapid growth, according to some experts?
- 6) Why is there concern about the use of AI in schools and workplaces?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Task A

“Home is not just a place where you happen to be born. It’s the place where you become yourself.”

Siddharth Pico Iyer, *The Art of Stillness* (2014)

Why is the concept of ‘home’ so important? Write a 300-word essay in which you describe what place is ‘home’ for you. Support your ideas by referring to your readings and personal experience.

Task B

“AI does not keep us from dreaming; it just makes those dreams come true faster.”

Kevin Kelly, journalist and technology writer

You have been asked to write an article for your school magazine on the following topic:

The possible benefits and risks of AI.

Write your article in about 300 words.

N.B. E’ consentito soltanto l’uso dei dizionari monolingue e bilingue